

مجلس ادارت

ذریعہ احمد علی گڈھ ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

نور الکریم معصومی، کلکتہ ۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد علی گڈھ (مرتبین)

اشتیاق احمد ظلی ۶۔ محمد عمیر الصدیق ندوی

معارف کا زر تعاون

۱۵۰ روپے فی شمارہ ۱۵ روپے رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے

۲۵۰ روپے رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے

۵۰۰ روپے رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے

نوٹ: (اوپر کی رقوم ہندوستانی روپے میں دی گئی ہیں۔)

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 7280916

شی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ

س کی اطلاع اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی

س کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

رتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

بجی کسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

ہلالی جوائنٹ سکریٹری نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمستفین، شبلی اکیڈمی

اعظم گڈھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۸۱ ماہ ربیع الاول ۱۴۲۹ھ مطابق ماہ مارچ ۲۰۰۸ء عدد ۳

فہرست مضامین

۱۶۳-۱۶۴

عمیر الصدیق ندوی

شذرات

مقالات

۱۷۱-۱۷۵

”حجۃ اللہ الباقی“ کی دو قسموں میں تقسیم

۱۷۶-۱۷۷

پروفیسر افغان اللہ خاں

۱۷۸-۱۷۹

اسلام میں خواتین کی اہمیت اور ان کے حقوق کا تحفظ

۱۸۰-۱۸۱

مولانا محمد علی - حریت پسند

۱۸۲-۱۸۳

ک، ص اصلاحی

۱۸۴-۱۸۵

جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب کی وفات

تقریبی تجاویز اور خطوط

آثار علمیہ و تاریخیہ

۲۱۸-۲۲۰

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے نام اہل علم کے خطوط

۲۲۱-۲۲۲

” ” ” (جناب) محمد یوسف الدین

۲۲۳-۲۲۴

” ” ” (جناب) محمد تقی عثمانی

باب التقریظ والانتقال

۲۲۵-۲۲۶

رسالوں کے خاص نمبر

الابیات

۲۳۳

قطعہ سال وفات مولانا ضیاء الدین اصلاحی

۲۳۵

غزل جناب وارث ریاضی صاحب

۲۳۶

نظم بروقات مولانا ضیاء الدین اصلاحی

۲۳۷-۲۳۸

مطبوعات جدیدہ ع-ص

ای میل: shibli_academy@rediffmail.com

ویب سائٹ: www.shibliacademy.org

شذرات

آہ! مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ

مصنفین کے ناظم اور معارف کے مدیر جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ ۲ فروری ۲۰۰۸ء کو اپنے خالق حقیقی کے حضور پہنچ کر اس کی رحمت سے جا ملے لیکن اپنے پیچھے دارالمصنفین و دیوار کوروتا، بلکتا چھوڑ گئے، شبلی و سلیمان کا یہ گلشن ویرانی کی تصویر بن گیا، اس کی روح بھی جیسے ان کی موت کے ساتھ رخصت ہو گئی اور سچ یہ ہے کہ علامہ شبلیؒ، نندویؒ، مولانا شاہ معین الدین احمد نندویؒ اور سید صباح الدین عبد الرحمانؒ کی مسند اور بزم جس شمع سے روشن تھی، ایک حادثہ نے اس کو گل کر دیا، انا ہر راجعون۔

اصلاحیؒ ۳ جنوری کو سفر حج سے واپس آئے تھے اور بالکل چاق چوبند اور صحت مند اپنی اہلیہ کے ہم راہ ایک عزیز سے ملنے کے لیے سرائے میر کے قریب موضع کھریواں میں ٹھہرے تو بجے صبح روانہ ہوئے، جمعہ کا دن تھا، خطبہ اور نماز پڑھانے کے لیے مجھے تاکید نہ سے پہلے یہ خبر ملی کہ ان کی جیب حادثہ کا شکار ہو گئی ہے اور وہ صدر اسپتال میں زخمی گئے ہیں، نماز کے فوراً بعد ان کے تمام متعلقین اسپتال پہنچے، وہ سرائے زخمی تھے، ان کی ہوش میں تھیں، مشورے کے بعد وہ ایک مقامی سرجن ڈاکٹر فرقان کے ہسپتال میں بہت زیادہ نکل چکا تھا، خون دیا گیا اور پھر مناسب سمجھا گیا کہ ان کو فوراً بنارس کے ہسپتال منتقل کیا جائے، وہاں کچھ ضروری ٹسٹ ہوئے، دوائیں بھی دی گئیں لیکن افاقہ نہ ہو سکا، صبح کا انتظار تھا، صبح قریب بھی ہوئی لیکن بیم و آس کے سورج کے طلوع سے پہلے ہی سب روپوش ہو گیا، اس دن بھی طلوع شمس معمول کے مطابق ہوا لیکن ضیائے شمس اس دن سے زیادہ شاید اور کبھی نہ ہوا، دن تمام سرکاری و قانونی کارروائی کی نذر ان کی نعش دارالمصنفین لائی گئی اور اگلے روز ساڑھے دس بجے شبلی ڈگری کالج کے

وسیع میدان میں ہزاروں انسانوں نے مولانا سید محمد رابع ندوی ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء کی اقتدا میں نماز جنازہ ادا کرنے کے بعد دارالمصنفین کے احاطے میں علامہ شبلی کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا، سچ پچھی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا، قریب دو گھنٹے تک منہا خلقنا کم کے بادیہ غم اقرار کے ساتھ خاک پوشی کا عمل جاری رہا اور اس اثنا میں دارالمصنفین کی مسجد میں مولانا سید محمد رابع ندوی کے کلمات تعزیت بے قرار اور مغموم دلوں کے لیے شبہم افشانی کرتے رہے۔

مولانا کا وطن اعظم گڑھ شہر سے قریب ایک گاؤں سہریا ہے، ۱۹۳۷ء میں وہ اپنے نانہالی گاؤں بے راج پور میں پیدا ہوئے، ان کے والد شیخ عبد الرحمان ایک چھوٹے زمین دار اور صاحب علم شخص تھے، اردو اور فارسی ادب کا عمدہ ذوق رکھتے تھے، دس سال کی عمر میں مولانا مدرسۃ الاصلاح میں داخل ہوئے، اس وقت مولانا امین احسن اصلاحی، مولانا صدر الدین اصلاحی، مولانا اختر احسن اصلاحی اور مولانا جلیل احسن اصلاحی جیسے علما کی موجودگی نے مدرسۃ الاصلاح کو خاص مرجعیت بخشی تھی، ان ارباب کمال سے تلمذ و استفادے کے بعد قریب بیس سال کی عمر میں وہ دارالمصنفین سے وابستہ ہوئے، اس عمر میں دارالمصنفین کی علمی رفاقت آسان نہیں تھی لیکن مولانا نے روز اول سے ظاہر کر دیا کہ وہ اس عظیم علمی ادارے کے لیے عطیہ الہی ہیں، وہ اس دور میں رفیق ہوئے جب دارالمصنفین کو قحط الرجال کا شکوہ نہیں تھا، اس کے سپہر علم و ادب پر مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبد السلام ندوی جیسے آفتاب و ماہتاب تو روشن نہیں تھے لیکن ان حضرات سے براہ راست مستنیر شخصیتوں کی شکل میں مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی، سید صباح الدین عبد الرحمان اور مولانا مجیب اللہ ندوی دبستان شبلی کے نظام شمس کے بجائے خود روشن سیارے ہو چکے تھے، ان کی موجودگی میں مولانا مرحوم کی ابتدائی تحریروں سے ان کے قلم کی اٹھان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، ان کا سب سے پہلا مضمون فروری ۱۹۵۵ء کے معارف میں چھپا "امام اعظم کی فقہ" (ترک حدیث کے جواب میں) کے عنوان سے، اس اولین مضمون سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۹۵۷ء میں دارالمصنفین آنے سے پہلے ہی وہ معارف کے ذریعہ متعارف ہو چکے تھے، ۱۹۵۵ء اور ۱۹۵۶ء میں بھی ان کے چند مضامین چھپے اور یہ سب قرآنی موضوعات پر تھے، مارچ ۱۹۵۸ء سے مطبوعات جدیدہ کے تحت کتابوں پر ان کی تبصرہ نگاری کا آغاز ہوا۔

۲۰۰۸ء تک قریب نصف صدی کے دارالمصنفین اور معارف کی داستان میں موجود رہے اور غالباً سید صباح الدین عبدالرحمان مرحوم کے بعد اس سے زیادہ ماہ و سال وقف کرنے میں ان ہی کا نام ہے، مضامین کا آغاز موضوعات سے ہوا لیکن ان کی پہلی تصنیف ”ہندوستان عربوں کی نظر میں“ ہے، اس کتاب کی پہلی جلد ۱۹۵۹ء میں شائع ہوئی اور دو سال کے بعد دوسری سے قلعشندی تک قریب اکیس عرب سیاحوں، جغرافیہ دانوں اور عالموں کی ن کے متعلق جس قدر متنوع اور مفید معلومات تھے، مولانا اصلاحی مرحوم نے اس کتاب میں جمع کر دیا، یہ کتاب بہت مقبول ہوئی اور حکومت ہند اور اس بصر نے اس کی قدر افزائی کی لیکن مولانا کا اصل کام ”تذکرۃ المحدثین“ کی صاحب تصنیف محدثین کے حالات کی تالیف، دارالمصنفین کے ذمہ داروں نے سید صاحب نے اس کی ابتدا کی تھی، ان کی خواہش تھی کہ اس سلسلے کو مکمل کیا جائے تاکہ شرف مولانا اصلاحی مرحوم کو حاصل ہوا، انہوں نے تین ضخیم جلدوں پر مختلف پہلوؤں پر محققانہ اور مہتمم بالشان کام انجام دیا، اردو میں بعض محدثین اور لکھے گئے تھے لیکن بعض حلقے جس طرح حدیث کے پورے ذخیرے کو بار قرار دینے کی مہم میں مصروف تھے، اس کے پیش نظر ان جلدوں میں صرف حدیث کی تاریخ اور کتب حدیث پر نقد و تبصرہ نے اس کو اپنے موضوع پر لیا، مولانا کے قلم سے ایک اور اہم کتاب ”مولانا ابوالکلام آزاد - مذہبی افکار، ہند“ کے نام سے نکلی، مولانا آزاد سے ان کو غیر معمولی عقیدت تھی اور یہ اس کتب میں زیر تعلیم تھے، مولانا آزاد سے عقیدت و شیفتگی کا معاملہ خود مرحوم کی ”ما“ ہمہ شہر پر خواباں منم و خیال ما ہے۔ چہ کنم نگاہ کج میں نہ کند بہ کس نگاہ ہے یہ نتیجہ ہے لیکن اس کی تالیف میں یہ جذبہ بھی پنہاں تھا کہ مولانا آزاد کا جو صاحب، مولانا عبدالسلام ندوی اور دارالمصنفین سے رہا، اس کا تقاضا تھا کہ لایا جائے، شاہ صاحب نے معارف کا ایک خاص نمبر نکالنے کا قصد بھی کیا

مولانا کی ان تصنیفات کے علاوہ ان کی علمی خدمات کا اصل میدان رسالہ ”معارف“ رہا، ۱۹۵۵ء سے اس کے صفحات ان کی تحریروں سے مزین ہونا شروع ہوئے اور یہ نصف صدی پر محیط ہو گئے، مطبوعات جدیدہ کے ذریعہ انہوں نے بے شمار کتابوں پر تبصرہ کیا، ان کے تعزیتی مضامین بھی آتے رہے اور جب ۱۹۸۷ء میں سید صباح الدین عبدالرحمان مرحوم ایک حادثے میں اس دنیائے فانی سے رخصت ہوئے تو معارف کی ادارت ان کے سپرد ہوئی اور یہ ان کی کتاب زندگی کا سب سے درخشاں باب ہے کہ انہوں نے معارف کی ادارت اور شذرات لکھنے کی ذمہ داری غیر معمولی حسن و خوبی سے پوری کی اور معارف کے وقار و معیار کو قائم رکھا بلکہ اس میں اضافہ کیا، ملی اور ملکی اور علمی موضوعات پر ان کے شذرات نے سید صاحب، شاہ صاحب اور سید صباح الدین عبدالرحمان کی روایت کو زندگی ہی نہیں دی، اس کو نئی جلا بھی بخشی، اس کے لیے جس تصنیفی ذوق، مطالعہ کے شغف اور جگر کاوی کی ضرورت تھی، مولانا نے اس کا حق ادا کر دیا اور کہیں بھی یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ معیار و وقار میں کچھ فرق آیا ہے۔

معارف کی ادارت کے ساتھ انہوں نے دارالمصنفین کے عہدہ نظامت کا بار بھی

۱۰۔ سے تادم آخر اس عہدے پر فائز رہے، ان کو انتظامی معاملات سے زیادہ رے کا نظم و نسق، مالی معاملات، حال و مستقبل کے اندیشے اور اداروں سے ان مولانا نے ان مراحل کو سکون اور تحمل سے پار کیا، مالی دشواریوں کا ذکر کبھی کے ذریعہ کرتے لیکن انہوں نے کبھی ادارے کی خودداری اور عزت نفس کا کتابوں کی طباعت و اشاعت، تصحیح، حوالوں کی تحقیق مزید میں انہوں نے نام کو ترجیح دیا، صحت کی پرواہ نہیں کی، اس کا بیان الفاظ میں ناممکن ہی ہے۔

۱۱۔ اور کیا ولولہ تھا کہ شبلی و سلیمان کی نسبت سے سمینار ہوں، علوم اسلامیہ پر لکچر رے لکھنے ہوں، تقریظیں ہوں، تمام مصروفیات کے باوجود ان کا وقت سب شرکت سے علمی مجلسوں کی رونق بڑھ جاتی اور سمیناروں میں جان پڑ جاتی، پی مقالات میں ان کی معاونت کا اعتراف ان کے مقالہ نگاروں نے کیا اور یہ اپنے عظیم المرتبت پیش رو بزرگوں کی روایت کے قیام اور دارالمصنفین کے یہ تھی، ان کے زیر نگرانی رابطہ ادب اسلامی کا اور علامہ شبلی سمینار دارالمصنفین رہا، تو سبھی خطبات کا سلسلہ بھی انہوں نے جاری رکھا، پروفیسر عبدالمغنی، ان خاں شروانی وغیرہ کے خطبات ان کے دور میں ہوئے اور فروری میں اسی نے پروفیسر عبدالحق سے فرمائش کی تھی، دارالمصنفین میں تعمیرات کا اضافہ بھی ان کاموں کی اہمیت اس لیے بھی ہے کہ حالات نامساعد اور دشوار تھے، ایسے میں گنجائش کم تھی، تاہم ربط و ارتباط، خط و کتابت اور گفت و شنید میں انہوں نے اظہار نہیں ہونے دیا۔

۱۲۔ عمل کا ایک مظہر مدرسۃ الاصلاح سے گہرا تعلق بھی ہے، ۱۹۹۶ء میں اس نے، اس کی تعلیم و تنظیم سے ان کو بڑی دل چسپی تھی، باقاعدگی سے وہاں کی ہوتے، ان کی نظامت کے عمدہ نتائج بھی سامنے آئے، اس کے علاوہ دارالعلوم دارالتاج المساجد بھوپال اور جامعۃ الفلاح کی مجالس انتظامیہ کے وہ رکن رکن کورٹ کے ممبر تھے، پابندی سے ان کے انتظامی جلسوں میں شریک ہوتے،

یوپی اردو اکادمی، ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد، مجلس تحقیقات و نشریات اسلامی لکھنؤ کے بھی رکن منتخب ہوئے، آکاش دانی گورکھ پور کی ایڈوائزری کمیٹی کے ممبر ہوئے، ان کے علم، عمل اور اخلاص کی قدر کی گئی، اردو اکادمی، میرا کادمی نے ان کو انعامات سے نوازا اور ۱۹۹۵ء میں صدر جمہوریہ ہند نے ان کی علمی خدمات کے اعتراف میں سند اعزاز سے سرفراز کیا۔

۱۳۔ اعزازات اور بلند عہدوں کے باوجود فروتنی، انکسار اور تواضع کی مثال تھے، ان کی شخصیت سادگی اور بے ساختگی، دل نوازی اور ملن ساری کے عناصر سے مرکب تھی، اپنوں اور بیگانوں سے وضع داری تھی، بیس سال ناظم رہنے کے باوجود دارالمصنفین کے کسی کارکن اور ملازم کو ان کی زبان سے کسی سخت کلام یا انداز کی شکایت نہیں ہوئی، معمولی ملازم سے بھی بہت نرمی سے بات کرتے، صبر و تحمل کی خوبی بھی ان کی بڑی صفت تھی، ان خوبیوں نے ان کی شخصیت کو ایک عجب کشش اور محبوبیت عطا کر دی تھی، ذاتی زندگی میں انہوں نے کئی بڑے صدموں کو جس صبر و رضا سے برداشت کیا وہ ان کے راضی بہ رضا ہونے کی شہادت ہے، صوم و صلاۃ کے پابند تھے، خاص طور پر تلاوت قرآن پاک میں ہم نے ان کو سب سے زیادہ مشغول پایا، سفر حج کی سعادت پہلے ہی حاصل ہو چکی تھی لیکن اس سال انہوں نے اپنی استطاعت سے اہلیہ محترمہ کے ساتھ حج کیا، تین جنوری کو وہ اس مبارک سفر سے واپس تشریف لائے اور ابھی پورا ایک مہینہ بھی نہیں ہوا تھا کہ یکم فروری کو جس کے گھر کی مہمانی سے سرفراز ہوئے تھے اسی کے حضور اس طرح حاضر ہوئے کہ سرخ رو ہی نہیں سارا جسم شہید راہ وفا کی طرح لہو رنگ تھا، زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ

بڑی آرزو تھی گلی کی تری سویاں سے لہو میں نہا کر چلے

۱۴۔ زخموں سے چور تھے، سر، سینہ خوں فشاں تھا، ایسے عالم میں بھی ان کے ہونٹوں سے جو لفظ نکلا وہ ان کے خالق حقیقی کا اسم اعظم تھا ”اللہ۔ اللہ“ ہی لب پر تھا، یہ اپنے مالک حقیقی سے قربت و استجابت کا اقرار تھا، الذین استجابوا للہ والرسول من بعد ما اصابهم السقر، حسن خاتمہ ہر مسلمان کی تمنا ہے، جس اللہ نے ان کے لیے دنیا میں اعزاز و مقدر فرمائے اسی نے شہادت کا سب سے بڑا اعزاز بھی ان کو عطا فرمایا، وہ شہادت کے درجہ بلند پر فائز ہوئے، جس کا صلیبی تب و تاب جاودانہ ہے۔

کے پس ماندگان میں ان کے برادر اکبر مولانا قمر الدین اصلاحی اور چھوٹے بھائی
 بن و جناب نجم الدین ہیں، تین بیٹیاں اور تین بیٹے محمد عامر، محمد طارق اور سلیم جاوید
 ثناء اللہ صاحب اولاد ہیں، اہلیہ اب روبہ صحت ہیں، کامل شفا اور صحت اور صبر جمیل
 سے دعاؤں کی درخواست ہے اور یہ بھی کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندے اور
 بے لوث خدمت گزار کو اپنی رحمتوں کے سایے میں لے کر عفو و مغفرت کی تمام
 ازے، ان کی تربت کو ٹھنڈا رکھے، کاروان شہلی کے اس مسافر کو سکون و راحت
 مکنار کرے، اللہم اغفر له وارحمہ۔

مرحوم کے حادثے اور رحلت کے بعد سے ہی پرسش احوال اور تعزیت کا سلسلہ جاری
 ناسید محمد رابع ندوی نے اپنے تمام ضروری اسفار اور پروگرام کو منسوخ کر کے بارہا فون
 کی اور رحلت کی خبر سنتے ہی مولانا داؤد صاحب رشید ندوی اور دیگر رفقا کے ساتھ تشریف لائے،
 سے مولانا مرحوم کے رفیق قدیم جناب مولانا ڈاکٹر تقی الدین ندوی ذرا ذرا سے وقفے
 تے رہے، ابو ظہبی میں ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی بے قرار تھے، مرزا امتیاز بیگ رکن مجلس
 راجستھان میں تھے، وہ فون پر رورور کر مولانا کا حال دریافت کرتے رہے، ایک اور رکن
 اصلاحی علی گڑھ سے فوراً روانہ ہو گئے، انگلینڈ سے جناب امجد جاوید، امریکا سے جناب
 سلیم اور انصاف عثمانی، جدہ سے مولانا جمل ایوب اصلاحی، بمبئی سے افتخار امام صدیقی،
 نی، جناب ایوب واقف، مولانا عارف عمری، مولانا شعیب کوٹی، بھنگل سے مولانا
 ل سے پیر سعید میاں مجددی اور ڈاکٹر حسان خاں علی گڑھ سے ڈاکٹر یاسین مظہر صدیقی،
 وردہلی سے مولوی عبدالمبین ندوی وغیرہ کے فون فوراً آئے، تعزیتی پیغامات اب بھی
 یں، سب کو فرداً فرداً جواب دینا فی الحال مشکل ہے، ادارہ ان سب کی ہمدردیوں کا شکر
 و ط اسی شمارے میں شامل ہیں، آئندہ بھی ان شاء اللہ یہ شائع کیے جائیں گے تعزیتی
 س جن اداروں کا ذکر کیا گیا ہے، ان میں دارالعلوم تاج المساجد بھوپال اور جامعہ اسلامیہ
 باہے کنور (کیرالہ) کے رابطہ ادب اسلامی کے سمینار نے بھی تعزیتی قرار داد منظور کی۔

مقالات

”حجۃ اللہ البالغہ“ کی دو قسموں میں تقسیم

از: ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی ☆

متون کی تدوین ایک خاص تحقیقی ترتیب کی متقاضی ہوتی ہے مگر بالعموم ہوتا یہ ہے کہ
 کسی ایک مخطوطہ کو جیسے تیے نقل کر لیا جاتا ہے، چند اختلافات نسخ کا حاشیہ میں ذکر کر دیا جاتا ہے،
 بسا اوقات مخطوطہ، اس کے مقام و حالت وغیرہ کا بھی ذکر نہیں کیا جاتا، مختلف خطی نسخوں سے تقابل،
 ان کی بنا پر متن کی تصحیح، آیات و احادیث وغیرہ کی تخریج اور متعدد دوسرے ضروری امور چھوڑ دیے
 جاتے ہیں کہ ان میں پتہ مارنے کا کام ہوتا ہے اور محنت شاقہ کرنی پڑتی ہے، بہت زیادہ کاوش کی
 تو مولف کتاب کے حالات و علمی کارناموں کا ایک اختصار کسی کتاب سے نقل کر دیا، گزشتہ اور
 موجودہ صدی کے اوائل میں یہ عام وطیرہ رہا ہے، اب جدید تحقیقات کے رواج سے متنی تحقیق کا
 معیار کافی بہتر ہوا ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی (۳۱ شوال ۱۱۱۳ھ / ۲۱ فروری ۱۷۰۳ء - ۲۹ محرم ۱۱۷۶ھ / ۲۰ اگست
 ۱۷۶۲ء) کی شاہ کار تصنیف ”حجۃ اللہ البالغہ“ کی متنی تحقیق ابھی تک اہل علم پر قرض ہے، اس کے
 جتنے اڈیشن اور طباعتیں اب تک منظر عام پر آئی ہیں، وہ متن کی صحیح تدوین تو درکنار، اس کے
 اجزاء اور ابواب کی صحیح تقسیم تک پر مبنی نہیں ہیں، اس مختصر مقالہ میں انہیں طباعتوں کا ایک تجزیہ
 برائے عبرت پیش کیا جا رہا ہے۔

اقسام و ابواب کی تقسیم: اپنے مقدمہ میں شاہ ولی اللہ دہلوی نے وضاحت کی ہے کہ ان
 کی کتاب حجۃ اللہ دو قسموں میں منقسم ہے، پھر ہر قسم کے ابواب کی تعداد گنائی ہے۔ (حجۃ اللہ البالغہ،

☆ ڈاکٹر شاہ ولی اللہ دہلوی ریسرچ سیل، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

۱۹۱/۱.....)، قسم اول میں ستر ابواب بتائے ہیں اور قسم دوم میں ابواب کی تعداد (حجۃ اردو ترجمہ ابو محمد عبد الحق حقانی، اصح المطابع، کراچی غیر مورخہ، ۳۲/۱، ۳۲/۲)۔

سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ حجۃ اللہ البالغہ کی مطبوعہ اشاعتوں میں کتاب قسموں کی تقسیم صحیح نہیں کی گئی ہے، یہ بات خالص متن پر مبنی اشاعتوں پر مبنی ران کے اردو ترجموں پر بھی، سوائے ایک آدھ ترجمہ کے، اس وقت ہمارے اشاعتیں موجود ہیں، ایک مکتبہ سلفیہ کی جو کتب خانہ رشیدیہ کی اشاعت پر مبنی اشاعتیں ہیں لیکن اصلاً ان دونوں کو ایک سمجھنا چاہیے، کیوں کہ وہ دونوں ہی کسی ت پر مبنی ہیں، مکتبہ رشیدیہ دہلی کی اشاعت ۱۹۵۳ء کی ہے اور مکتبہ سلفیہ لاہور ہے اور بلا تاریخ ہے، دوسرا متن السید السابق کا مرتبہ ہے جو دارالکتب الحدیثیہ، بومعہ ہے اور غیر مورخہ ہے، مکتبہ رشیدیہ دہلی اور مکتبہ سلفیہ لاہور دونوں کی اشاعت اگرچہ قسم اول اور قسم ثانی دونوں کو الگ الگ سرورق سے ممتاز کیا گیا ہے اور صفحات بھی الگ الگ اپنی ترتیب سے ہیں، دونوں کی قسم اول پر مبنی حصہ ۱۹۵ اور قسم ثانی پر مبنی حصہ ۲۱۵ صفحات پر مشتمل ہے۔

طباعت میں قسم اول اور قسم ثانی کو دو الگ الگ جلدوں میں پیش کیا گیا ہے، مسلسل ہیں اور کل تعداد ان کی ۸۸۶ ہے، جلد اول میں ایک ۳۱۶۲ صفحات دوم ۳۱۷ سے شروع ہو کر ۸۸۶ پر ختم ہوتی ہے۔

کے اردو تراجم میں سے اس وقت تین ہمیں دست یاب ہیں: ایک مولانا ابوبکر ہے جو نور محمد، کارخانہ تجارت، اصح المطابع، کراچی کا مطبوعہ ہے اور بلا تاریخ ہے، اردو ترجمہ داہنی طرف ہے اور اس کے بالمقابل حجۃ کا متن ہے، کتاب دوم ہے، جلد اول جو قسم اول پر مبنی بتائی جاتی ہے ۳۸۸ صفحات رکھتی ہے اور قسم کے صفحات متن و ترجمہ ۵۹۱ ہیں، دوسرا اردو ترجمہ محمد اسماعیل گودھروی کا ہے کے نام سے ہے۔

کتاب حجۃ کی دونوں قسمیں ایک ہی جلدی میں باندھی گئی ہیں، قسم اول کے ۵۲۸ صفحات ہیں اور قسم دوم ۵۷۵ یعنی کل ۱۱۰۳ صفحات ہیں، تیسرا اردو ترجمہ مولوی خلیل احمد کا ہے جو کتب خانہ اسلامی پنجاب، لاہور ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء کا مطبوعہ ہے، دونوں قسمیں حجۃ کی ایک ہی جلد ہیں اور ان کے صفحات مسلسل ہیں: قسم اول کے ۲۳۷ صفحات ہیں اور قسم دوم ۶۲۰ تا ۲۳۸ پر محیط ہے۔ کتب خانہ رشیدیہ اور مکتبہ سلفیہ کی متون کی اشاعتوں میں قسم ثانی کی بحث اول "القبلة" ہے، جب کہ السید السابق کے مصری اڈیشن میں قسم دوم کی بحث اول "السترہ" ہے جو اصل متن میں قبلہ کے بعد کی بحث ہے، مولانا حقانی اور مولانا گودھروی دونوں کے ترجموں میں دوسری قسم حجۃ کا پہلا باب قبلہ ہی ہے، (۵۹۱/۲ اور ۵۷۵ بالترتیب)، مولانا خلیل احمد کے اردو ترجمہ پر بحث بعد میں آتی ہے۔

تحقیق کے ایک طالب علم کے لیے یہ بات بڑی حیرت ناک ہے کہ ایک ہی متن کی دوسری قسم ایک اشاعت میں بحث "قبلہ" سے شروع ہوتی ہے اور دوسری اشاعت میں اس کے بعد دہائی بحث "سترہ" سے اس کی ایک توجیہ کی جاسکتی ہے کہ ان دونوں متون یا اشاعتوں کا انحصار دو الگ الگ مخطوطوں پر ہو گا یا ماقبل کی دو مختلف اشاعتوں میں جن پر یہ دونوں اشاعتیں مبنی ہیں: ایک مخطوطہ طباعت میں بحث قسم دوم کی قبلہ سے شروع ہوتی ہوگی اور دوسری میں سترہ سے، اردو تراجم میں قسم دوم کی بحث آغاز کا فرق نہیں ہے۔

اس سے زیادہ حیرت ناک امر یہ ہے کہ عربی متون ہوں یا ان کے اردو تراجم، کتاب حجۃ کے دوسرے حصہ یا قسم ثانی سے قبل ان اشاعتوں میں نہ تو القسم الثانی کے شروع ہونے کی تصریح ملتی ہے اور نہ کوئی تمہیدی حصہ جس سے یہ سمجھ لیا جائے کہ اس مقام سے جلد اول قسم اول ختم ہوئی اور اس جگہ سے قسم دوم شروع ہوئی، طالب تحقیق پریشان ہوتا ہے کہ قسم دوم کا آغاز اچانک قبلہ یا سترہ سے ہوتا ہے جو کسی مرکزی بحث کا ایک جزو تو ہو سکتا ہے مگر مرکزی بنیادی بحث کا نقطہ آغاز نہیں۔

تینوں عربی متون پر مبنی اشاعتوں میں کتاب حجۃ اللہ البالغہ کی قسم اول کے خاتمہ پر ایک تہہ ہے، اس سے قبل آخری بحث کے متن کے خاتمہ پر اولین مرتبہ متن نے حاشیہ میں ایک تبصرہ

بائے خود دل چسپ ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مولف کتاب شاہ ولی اللہ دہلوی مقدمہ میں یہ صراحت کی تھی کہ قسم اول ستر ابواب میں منقسم ہے مگر یہاں آخری ابواب ہو گئے ہیں اور پھر تتمہ کے چار باب الگ ہیں یا تو مولف کتاب سے یوں نے اکیاسی ابواب کو ستر سمجھا یا کتاب مخطوطہ کے کاتبوں نے بعض ذیلی حصہ بنا کر ان کی تعداد بڑھادی، مگر کتاب حجۃ کی دو قسموں میں تقسیم میں نہ تو غلطی ہوئی ہے اور نہ ہی کاتبوں سے، یہ عظیم کارنامہ متون کے مرتبین و مترجمین

حجۃ اللہ البالغہ کی دو قسموں - قسم اول، قسم ثانی - میں تقسیم کی بابت متون کے مرتبین و مترجمین عظام کی یہ ایک ایسی غلطی ہے جس کی کوئی توجیہ نہیں کی جاسکتی، اسے کو رائے تقلید یا کبھی پرکھی مارنے سے تعبیر کیا جائے۔

اللہ دہلوی نے قسم اول کے خاتمہ پر ایک طویل تتمہ دیا ہے جو چار ابواب اور ہے، اس کے بعد بہت واضح طور سے قسم اول کے ختم ہونے اور قسم ثانی کے کیا ہے: "ولکن هذا آخر ما اردنا ايراد في القسم الاول من الحجۃ البالغہ فی علم اسرار الحدیث والحمد لله اولاً و آخراً و يتلوه ان شاء الله تعالى القسم الثاني في بيان معاني ما جاء تفصيلاً"۔ (مکتبہ سلفیہ، لاہور، ۱/۱۶۲؛ مکتبہ رشیدیہ، ۱/۱۶۲)

اور قطعی بیان کے بعد شاہ ولی اللہ دہلوی نے قسم ثانی اور اس کے عنوان کی بحث شروع کی ہے، عبرت ناک بات یہ ہے کہ مرتبین اور مترجمین دونوں ہی اس قسم ثانی اور اس کے عنوان و سرخی کو اسی وضاحت و صفائی سے لکھتے ہیں و تقریباً چالیس پچاس سو صفحات بعد شروع کرتے ہیں، قسم ثانی کے متعدد نام اول کا حصہ بنانے کی منطق قطعی سمجھ میں نہیں آتی۔

یہ اور مکتبہ سلفیہ کے شائع کردہ ایڈیشنوں میں الجزء الاول اور الجزء الثاني کے چسپ "مخطوطہ" بھی ہے، اس کے مطابق پہلی بار مولانا محمد احسن صدیقی

(م ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۳ء) نے محمد جمال الدین دہلوی بھوپالی (م ۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۱-۱۸۸۲ء) کے "حکم و فقہ" پر پہلی بار اس کتاب جلیل کے اصول کی مراجعت و تصحیح کی اور اس پر تعلیقات کا اضافہ کیا اور اس کو اپنے مطبع صدیقی بریلی (الہند) میں پہلی بار ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء میں چھاپا، دوسری بار ریاست بھوپال کے خرچ پر جس کے رئیس ونگراں اس زمانے میں نواب محمد صدیق حسن خاں سلفی (م ۱۳۰۷ھ / ۱۸۸۹ء) تھے، مطبعہ بولاق مصر سے ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۹ء میں چھاپی گئی، اس کے بعد متعدد اشاعتیں منظر عام پر آئیں۔ (مکتبہ سلفیہ، سرورق، ۱) اور ان تمام متاخر اشاعتوں میں غالباً اولین اشاعت کی تقسیم کتاب آنکھ بند کر کے قبول کر لی گئی اور جلد دوم قسم ثانی کو کافی تاخیر سے شروع کرنے کی روایت ڈالی گئی، سید سابق کے مرتبہ ایڈیشن میں تو قبلہ کی فصل بھی جزء اول میں پہنچادی گئی اور اس کے بعد کی فصل السترہ سے جلد ثانی قسم ثانی کا آغاز ہوا۔

ایک دلیل یہ دی جاسکتی ہے کہ ان مرتبین و مترجمین گرامی نے حجم و ضخامت کے مد نظر دونوں جلدوں کے صفحات کی تعداد برابر رکھی اور اس مقصد سے قسم ثانی کے کچھ ابواب و فصول جلد اول میں شامل کر دیے تاکہ دونوں پلڑے برابر ہو جائیں، مگر یہ دلیل برائے دلیل بھی جاسکتی ہے، کیوں کہ مختلف اشاعتوں میں دونوں جلدوں کے صفحات کی تعداد میں خاصا فرق ہے، اگرچہ بعض میں زیادہ قابل لحاظ نہیں، مثلاً کتب خانہ رشیدیہ اور مکتبہ سلفیہ دونوں کی اشاعتوں میں جزء اول کے صفحات ۱۹۵ ہیں اور جزء دوم کے ۲۱۵، جب کہ سید سابق کے مصری ایڈیشن میں ان کی تعداد بالترتیب ۴۱۶؛ اور ۳۶۹ ہے، اردو تراجم میں حقانی طباعت میں جلد اول ۳۸۸ صفحات پر مشتمل ہے تو جلد دوم ۵۹۱ صفحات پر، گودھری ترجمہ میں قسم اول کے کل صفحات ہیں ۵۲۸ اور قسم دوم کے ۵۷۵، اس ترتیب و تقسیم کی ذمہ داری ناشرین پر نہیں ڈالی جاسکتی کہ وہ بالعموم مولفین و مرتبین کی تقسیم ابواب و جلد میں دخل نہیں دیتے۔

پھر اس کو کیا کہا جائے کہ جلد اول اور جلد دوم کے سرورق پر کم از کم بعض طباعتوں میں یہ وضاحت عالمانہ بھی موجود ہے کہ جلد اول مشتمل بر قسم اول اور جلد دوم مشتمل بر قسم ثانی ہے، مثلاً حقانی کی طباعت میں یہ صراحت موجود ہے، "حجۃ اللہ البالغہ" ترجمہ جلد اول حجۃ اللہ البالغہ، ۱/۱۶ کے بعد:-

خانہ رشیدیہ اور مکتبہ سلفیہ کی طباعتوں میں بالخصوص اور دوسری اشاعتوں میں اس کو ایک ہی جلد میں شامل کیا گیا ہے، پھر بھی جلد دوم اور جلد سوم کی وہاں صفحات کو برابر کرنے اور حجم و ضخامت میں توازن پیدا کرنے کا ایسا نازک جس کے لیے ایسی بندر بانٹ کی جاتی۔

توازن تقسیم کتاب کے بالمقابل مولانا خلیل احمد کے ترجمہ پر مشتمل طباعت جو لمانہ تقسیم کا اعتراف بھی کرنا ضروری ہے، انہوں نے مولف گرامی شاہ ولی اللہ ب کے عین مطابق اپنی طباعت کو قسم اول اور قسم دوم میں صحیح طور سے تقسیم کیا ہے، یہ بھی ایک ہی جلد میں ملتی ہے، ان کا جزء اول شاہ ولی اللہ دہلوی کی قسم اول پر ۲۳۸ صفحات رکھتا ہے اور جلد دوم قسم دوم ۲۳۸ صفحات سے ۶۲۰ صفحات مولانا سعید احمد پالن پوری مدظلہ العالی کی عظیم و کبیر شرح ”رحمۃ اللہ الواسعہ“ کی دولت رکھتی ہے، قسم ثانی کتاب حجۃ کی شرح کی تیسری جلد سے شروع ہوتی ہے (یوبند، ۲۰۰۲ء، فہرست، ۲۷ و ۲۸ بعد صفحات)

البالغہ جیسی جلیل و کبیر تصنیف جو ملت اسلامیہ ہندیہ کی نمائندہ وراثت کی ب میں جب اس قسم کا علمی تساہل سامنے آتا ہے تو اپنی تحقیقی، اشاعتی، نااہلی پر یہاں نہیں ہے کہ ان کے مرتبین یا مترجمین علم و فضل یا فہم و عقل سے تہی تھے، وہ علم و کمال تھے لیکن تساہل، کورانہ تقلید یا بے خیالی نے ان سے ایسا کام کرایا جو بالغہ کی گم راہی کا سبب بن گیا۔

ن بہت پہلے لکھا گیا تھا، اس وقت تک مولانا سعید احمد پالن پوری کی مرتب بالغہ کا متن نہیں آیا تھا، جب چھپا تو ایک مدت تک دست یاب نہ ہو سکا، توقع مولانا پالن پوری کم از کم اپنی کتاب حجۃ میں دونوں قسموں کو دو جلدوں میں الگ سے لکھ لیا لیکن یہ توقع بھی شکستہ ہوئی، پالن پوری طباعت دست یاب ہوئی تو مولانا نے قسم دوم کے آغاز کے لیے ایک اور باب نو کا انتخاب فرمایا ہے، حسب ذیل ہے:

حضرت شاہ صاحب کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ کی قسم اول اس تہ پر ختم ہوتی ہے جو ان کے رسالہ فقہ ”غایۃ الانصاف“ کا بنیادی متن ہے اور قسم دوم کے بارے میں حضرت شاہ نے بہ نفس نفیس صراحت کی ہے کہ اس کا پہلا بحث ”من ابواب الایمان“ ہے جس میں متعدد مباحث ہیں (۱۶۲-۱۶۹)، اس کے بعد کا بحث ”من ابواب الاعتصام بالکتاب والسنۃ“ ہے اور وہ بھی متعدد بحثوں پر مشتمل ہے اگرچہ وہ سب مختصر ہیں (۱۶۹-۱۷۳)، قسم ثانی کا تیسرا بحث ”من ابواب الطہارۃ“ کے جامع عنوان سے طہارت کے متعدد مسائل و امور جیسے وضو، مسح، غسل، تیمم، آداب خلاء، خصال فطرت، پانی کے احکام، نجاسات سے تطہیر اور ان کے ذیلی فصول کو حاوی ہے اور اس کے بعد ”من ابواب الصلاۃ“ کے جامع عنوان سے نماز کے مباحث ہیں۔ (۱۷۳-۱۸۶)

حضرت مولانا پالن پوری نے اپنی جلد دوم کا آغاز ”من ابواب الصلاۃ“ سے فرمایا ہے اور مذکورہ بالا تین اہم ترین ابواب قسم اول جلد اول میں شامل فرمادیے ہیں، اس کی منطق اور وجہ سمجھ میں نہیں آسکی کہ جلد دوم کو حضرت شاہ کی قسم ثانی سے شروع کرنے میں کیا قباحت تھی؟ کتاب حجۃ کی قسم اول بہ قول شاہ صاحب اصولی مباحث پر مبنی ہے اور قسم دوم تفصیلی مباحث پر، ان تفصیلی مباحث کے اولین تین ابواب کا تائیدی ربط اور موضوعاتی ارتباط بہر حال قسم ثانی سے ہے، اگر پالن پوری طباعت کی جلد دوم حضرت شاہ صاحب کی قسم ثانی سے شروع ہوتی تو کسی قسم کی قباحت کا سامنا نہ کرنا پڑتا، مجھے معلوم ہے کہ توجیہات و تاویلات ہر معاملہ میں پیش کی جاسکتی ہیں اور اس معاملہ خاص میں بھی پیش کی جائیں گی، بالخصوص اکابر پرست افراد و طبقات بڑے جوش و ولولے سے خاکسار راقم پر نکیر فرمائیں گے مگر کیا وہ اپنی اس حرکت تاویل و توجیہ میں انصاف کے قریب بھی ہوں گے؟ تصنیفی کائنات کے بھی کچھ اصول و قواعد ہیں اور ہمارے علمائے سلف اور محققین اہل علم نے ان کی ہمیشہ رعایت کی ہے، موضوع، مضمون اور بحث کے تقاضوں سے جلدوں و قسموں کی تقسیم کی جاتی ہے، محض خواہش و پسند پر نہیں، دوسرے متون حجۃ اللہ البالغہ کی مانند اس جدید ترین طباعت میں بھی وہی تقسیم کی بے ربطی ملتی ہے جو ان کے خلاف حجۃ بن جاتی ہے جو موضوع و مضمون اور تحقیق و تصنیف کے تقاضوں کا لحاظ نہیں کرتے۔

مطالعہ شبلی - چند معروضات

از:- پروفیسر افتخار اللہ خان

یہ تو میں اپنے ماضی سے سبق لینے کے بہ جائے اپنے اسلاف کے کارناموں کو
ح پڑھتی ہیں اور خوش ہوتی ہیں کہ ان کے اسلاف نے کیسے کیسے کارنامے
زندہ تو میں ماضی کے حوالے سے حال کو بہتر بنانے کی سعی کرتی رہتی ہیں اور
ٹے کے طور پر انہیں سوچا ہے نہ صرف ان کی حفاظت کرتی ہیں بلکہ ان میں
ہیں اور یہ اضافے علم و عمل کے بغیر ممکن نہیں۔

ہے کہ اسلامی تعلیمات سے دنیا میں ایسے ایسے انقلابات رونما ہوئے جنہوں
میں مشرق و مغرب سے جہالت کی تاریکی کو دور کر دیا اور ایسے ایسے افراد پیدا کیے
کے امام تسلیم کیے گئے، اسلامی دنیا میں علم و دانش کے جو مراکز قائم ہوئے،
رو نما ہوئی جس نے انسانی ارتقا کو ایک نئی سمت بخشی، جس سے نہ صرف
جہالت کی تاریکی دور ہوئی بلکہ یورپ میں ایک نئی تہذیب نے بھی جنم لیا۔

وقت میں جب کہ اسلامی حکومتوں کا سیاسی طور پر زوال ہو چکا تھا، ہر
کی ہزیمت اور خواری کا سامنا کر رہے تھے، علمائے ہند کا بالعموم اور علمائے
سامنے آنا اور اپنے علمی و ادبی اور تحقیقی کاموں سے ایک عالم کو روشناس کرانا
کی اضمحلال کو دور کرنے کی کوشش کرنا، لائق ستائش قرار پاتا ہے اور اسی پس
کے کارہائے نمایاں کو دیکھنے اور پرکھنے کی ضرورت ہے۔

ہمائی بلاشبک و شبہ ہندوستان کے اور اسلامی دنیا کے نابغہ روزگاروں میں سے
لکھ پور یونیورسٹی۔

ایک ہیں، ان کے علمی، ادبی، تاریخی اور تحقیقی کاموں اور فتوحات کا حقیقت تو یہ ہے کہ کما حقہ
جائزہ لیا ہی نہیں گیا، کجایہ کہ ان کے کاموں کو ان کے قائم کردہ معیار اور ان کے پیش نظر مقاصد کو
آگے بڑھایا جاتا، اردو کے اکثر و بیش تر ناقدین و مورخین نے ان کے کاموں کو الٹ پلٹ کر
دیکھا اور انہیں آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا، میری بات کا اگر یقین نہیں تو آپ ہی بتائیں کہ
”سیرت پاک“ پر کون سی کتاب لکھی گئی جو علامہ کی تالیف سے مواد، زبان و بیان کے اعتبار سے
آگے ہے، جیسا کہ آپ کے علم میں ہے کہ ”شعر العجم“ کا فارسی میں ترجمہ ہو چکا ہے اور اہل ایران
علامہ کی اس کتاب کو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، عجمی شعرا یا فارسی شعرا پر علامہ کی کتاب
استناد کا درجہ رکھتی ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس کے برابر کیا اس سے کم تر درجہ کی کتاب بھی اردو
میں موجود نہیں، رضا زادہ شفق کی ”تاریخ ادبیات ایران“ بھی ”شعر العجم“ کے برابر صوری و
معنوی اعتبار سے نہیں نہیں ٹھہرتی، یہی حال ”موازنہ انیس و دبیر“ کا بھی ہے، موازنہ کے جواب
میں ”ردالموازنہ، المیزان“ اور دیگر بہت سی کتابیں لکھی گئیں، بڑے ہی تحقیقی و تنقیدی ہفت خواں
طے کیے گئے، دور کی کوڑی لانے کی کوشش کی گئی، دبیر کے عمدہ کلام کے نمونے ڈھونڈ ڈھونڈ کر
نکالے گئے لیکن حقیقت پسندانہ اور غیر جانب دارانہ نقطہ نظر سے دیکھیں تو کیا کوئی کتاب
”موازنہ“ کے مقابلے میں ٹھہرتی اور مقبولیت کا درجہ حاصل کرتی نظر آتی ہے، اردو والوں کا
حافظہ تو یوں بھی کم زور ہے کجایہ کہ موازنہ کے جواب میں لکھی گئی کتابیں، اب سوائے محققین
مرثیہ اور انیس و دبیر کے بہت کم لوگ مذکورہ کتابوں سے واقف ہیں، حقیقت تو یہ ہے کہ موازنہ
میں علامہ شبلی نے جس غیر جانب داری، تحقیق و تفحص اور تنقید و تجزیہ سے کام لیا ہے اور جس طرح
انیس و دبیر کے کلام کا جائزہ لیا ہے، وہ آج عنقا ہے۔

اس کے علاوہ مرثیہ کے باب میں علامہ شبلی کا جو نقطہ نظر اور تجزیہ کا انداز ہے وہ خالص
علمی، اجتہادی اور حقیقت پسندانہ ہے، انہوں نے انیس و دبیر کی شاعری کے جو خصائص و نقائص
گنوائے ہیں وہ آج بھی آسانی سے رد نہیں کیے جاسکتے اور نہ ہی انیس و دبیر کے مطالعہ میں انہیں
نظر انداز کیا جاسکتا ہے، سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ علامہ شبلی کی کتاب ”موازنہ“ کسی
خاصیت، طرف داری اور عصبیت کی دین نہیں تھی، انہوں نے اپنے قائم کردہ معیار اور مشرقی

نہایت معروضی انداز میں ایک مطالعہ پیش کیا تھا، جب کہ اسی کے جواب میں طرف داری اور عصبیت کی ہی پیداوار ہیں۔

ایک فارسی مثل مشہور ہے ”قدر مردم بعد مردن“ لیکن علامہ شبلی کے لکس ہوا، ہاں لوگوں نے چند مضامین اور خاص نمبر نکال کر اپنا بوجھ ضرور ہلکا

نے مختلف میدان میں جس طرح تحقیقی و تنقیدی نوعیت کا کام کیا اور اپنی لعل سے جو معیار اور مقام عطا کیا، جس طرح کی بیدار مغزی اور وسعت با، آج وہ ہندوستان میں عنقا نہیں تو کم یا ب ضرور ہے، مثلاً عربی و فارسی شبلی کے تحقیقی و تنقیدی مضامین آج بھی بڑی اہمیت کے حامل ہیں، کیوں کہ ان کی نشان دہی کی ہے اور جو خصائص بیان کیے ہیں اور جو نتائج اخذ کیے گئے ہیں ان سے متعلق ان کے مضامین اور دیگر کتابوں میں ان پر مبسوط و مفصل اور اولیت کا درجہ رکھتے ہیں بلکہ آج بھی اس سے اچھا مطالعہ کوئی پیش عابد نے البدیع البیان کا شرح و بسط سے مطالعہ پیش کیا ہے۔

علامہ شبلی کے کاموں کو جہاں اور جس مقام پر چھوڑا تھا، اسے آگے بڑھانے اور نئے نئے ابعاد (Dimension) سے روشناس کرانے، ذاتی زندگی، نظریات اور مفروضہ انانیت سے زیادہ دل چسپی دکھائی دیتی ہے اور افترا پردازیاں کی ہیں، خواہ ان کے سرسید سے تعلقات ہوں یا نہ ہوں، خواہ وہ ندوہ ہو یا دارالمصنفین، ہر ایک کے گرد و آستان گڑھنے کی کوشش کی گئی، ان کی انانیت، خود پسندی بلکہ خود نمائی کو رک قرار دیا گیا، جب کہ سرسید اور حالی سے علامہ شبلی کے تعلقات نہ تو وہ بدنامی پر مبنی تھے بلکہ بعض معاملات میں ان اصحاب سے اختلاف

کی نوعیت نظری اور فکری تھی اور اس میں بھی مثبت رویہ ہی پوشیدہ تھا اور جس کی طرف علامہ شبلی کے ایک بڑے مداح مہدی افادی نے اپنے مضمون میں اشارہ بھی کیا ہے، ویسے بھی ہم اردو والے خالص علمی اور تحقیقی مسائل و مباحث، نکات و نظریات سے بحث کرنے کے بہ جائے کہ اس میں محنت کرنی اور آنکھیں پھوڑنی پڑتی ہیں، ادھر ادھر کی ہانکنے اور مفروضہ باتوں کو مستند بنا کر پیش کرنے میں ماہر ہیں بلکہ کذب و افترا پردازی کے استاد ہیں، اس لیے کہ اس سے ذہنی تعیش کا جزوقتی سامان فراہم ہوتا اور پھر ایسے کاموں میں نہ تو دماغ پر زور دینا پڑتا ہے اور نہ ہی نیند خراب کرنی پڑتی، نہ ہی آرام کو تھج دینا اور پہروں خون جلانا پڑتا ہے۔

سرسید مرحوم سے علامہ کے خواہ تعلقات ہوں یا عطیہ فیضی سے مراسم، ان کی نوعیت میں لوگوں نے اکثر و بیشتر من گھڑت باتوں کو زیب داستان کے لیے استعمال کیا، اس میدان میں مولوی عبدالحق سرفہرست ہیں بلکہ افترا پردازی کی باضابطہ، برملا اور بعض اوقات در پردہ کوشش کا آغاز ان ہی سے ہوتا ہے، مولوی عبدالحق کی علمی خیانت اور اخلاقی پستی کا احوال اگر آپ کو معلوم کرنا ہو تو اختر حسین رائے پوری کی خودنوشت ”گردراہ“ کا مطالعہ کیجیے، جس میں مولوی صاحب کی شخصیت کے اور ہی رنگ کھلتے ہیں، مولوی صاحب کی دشنام طرازیوں کو شیخ محمد اکرام اور ڈاکٹر وحید قریشی نے استناد کا درجہ عطا کیا اور ایک عالم (Alam) کو گم راہ کرنے اور ایک عالم (Alim) کی کردار کشی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، ہم اردو والے بھی کان کے کچے اور عقل کے کورے واقع ہوئے ہیں، ننانوے^{۹۹} خویوں پر پانی پھیر کر ایک آدھ خرابی کو لے اڑتے ہیں اور پھر وہ طومار باندھتے ہیں کہ اللہ دے اور بندہ لے، بد قسمتی سے علامہ شبلی نعمانی کے تعلق سے بھی یہی ہوا، علامہ کے علمی اور تحقیقی و تنقیدی کاموں کا اعتراف کرنے، ان کی قدر و قیمت کو نمایاں کرنے اور لوگوں کو اس سے روشناس کرانے کے بہ جائے ان کی ذاتی زندگی میں ان کی تلاش و تحقیق میں جٹ گئے اور ایک عالم کی دیائے ذات کو زیر و زبر کر ڈالا، اگر حضرت شیخ محمد اکرام اور ڈاکٹر وحید قریشی صاحبان ان کے علمی، ادبی اور تحقیقی کاموں پر زیادہ وقت صرف کرتے اور اسے ہی آگے بڑھاتے تو اردو کا بھی بھلا ہوتا اور مسلمانوں کی جہالت کا نور اور دیگر اقوام و مذاہب کے پرستاروں کی نظر کے جالے اور ذہن کی پراگندگی دور ہوتی، اس طرح علامہ شبلی کے کام، نقطہ نظر،

افغانہ رویہ کو بڑھا دیا اور اسے نئی زندگی، نئی جہت اور سرفرازی عطا ہوتی، وہ تو
کا کہ انہوں نے ”ہندو پاک میں اسلامی جدیدیت“ میں باضابطہ ایک باب
موں اور فکری فتوحات اور نظری ابعاد کے لیے وقف کیا اور بڑے معروضی انداز
پیش کیا، علامہ شبلی کی کشادہ قلبی اور وسعت نظری کے اعتراف میں انہوں نے
یہ مسلم ہندوستان کے مورخین میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے مغربی علم و فضل کو
کیا کہ جس نے اسلام کی ثقافتی اور مذہبی سرچشموں کے متعلق تحقیق و تجسس اور
مرتب کیا، مخطوطات کی تدوین کی اور مطالعہ اسلام کے لیے ایک تاریخی اور
قائم کرنے کی کوشش کی۔ (ص ۱۲۲)

بے عہد میں جب کہ اسلام کے بنیادی عقائد اور مسلمانوں کی املاک، معیشت
جملے ہو رہے ہیں، ضرورت اس بات کی ہے کہ علامہ شبلی نعمانی کے جہاد علمی و
روح پوری توانائی، تعقل اور استدلال کے ساتھ کام میں لایا جائے اور قومی و بین
عام کیا جائے اور اگر ایسا نہیں کیا گیا تو ہماری نئی نسل نہ صرف اغیار کے
ل میں پھنس جائے گی اور اپنے اسلاف کے کارناموں سے عدم واقفیت کے
ریب میں گرفتار ہو جائے گی، جس دن ایسا ہوا اور وہ دن دور نہیں تو پھر اسلام
ی حافظ ہے۔

علامہ شبلی کی بعض تصانیف کے جدید ایڈیشن

سوانح مولانا روم: ۱۲۰ روپے

۱۲ روپے

موازنہ انیس و دبیر: ۹۵ روپے

ب عالم گیر پر ایک نظر:

۸۵ روپے

کلیات شبلی (فارسی): ۳۵ روپے

م و مصر و شام: ۸۰ روپے

سیرۃ النعمان: ۱۳۰ روپے

(اردو): ۳۵ روپے

☆☆☆

اسلام میں خواتین کی اہمیت اور ان کے حقوق کا تحفظ

از: - پروفیسر ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر ☆

عورت دنیا کی نصف سے زیادہ آبادی پر مشتمل ہے، اسلام نے عورتوں کو گونا گوں حقوق
دیے ہیں، ماں کی حیثیت سے ان کے قدموں تلے جنت قرار دی ہے، بیوی کو سکون کا باعث قرار
دیا ہے، اولاد ہو تو آنکھوں کی ٹھنڈک ہے، علم و عمل کے معاملے میں بھی محض عورت ہونے کی بنا پر
ان کا درجہ و مرتبہ مردوں سے کم تر نہیں ہوتا، احادیث کی روایت میں ام المومنین حضرت عائشہ کا شمار
مکرمین صحابہ میں ہوتا ہے، صحابہ کرام بہت سے مسائل ان سے دریافت کرتے تھے بلکہ بعض
مسائل میں حضرت عائشہ نے صحابہ پر استدراک بھی کیا ہے، امام زرکشی نے اس پر ”الاصابہ فیما
استد رکتہ عائشۃ علی الصحابة“ کے نام سے ایک رسالہ لکھا تھا جو چھپ گیا ہے، مولانا
سید سلیمان ندوی نے اپنی تصنیف سیرت عائشہ کے آخر میں بھی یہ رسالہ شامل کر کے شائع کیا ہے۔

اہل مغرب اسلام پر اعتراض کرتے ہیں کہ اس نے عورتوں کے حقوق کو سلب کر کے
ان پر بڑی زیادتی کی ہے، حالاں کہ عورت کے حقوق، آزادی اور مساوات کا راگ الاپنے
والوں کے ہاں عورت کا وہ تصور نہیں ہے جو اسلام میں ہے، بائبل میں ہے کہ ”خوآنے فریب کھایا
اور آدم کو پھسلایا“ (۱)، ان کے ہاں عورت کا درجہ بس یہ ہے کہ وہ حضرت مریم کی طرح راہبہ بن
جائے ورنہ وہ گناہ کا سبب و موجب ہے، عیسائیوں کے ہاں ایک مدت تک یہ بحث ہوتی رہی کہ
عورت کے اندر روح ہے یا نہیں، بالآخر فیصلہ ہوا کہ اس کے اندر روح تو ہے مگر بڑی گھٹیا قسم کی،
اب بھی مغربی معاشرے میں عورت کو بازار کی جنس سمجھا جاتا ہے اور اسلام کی طرح خاوند اور بیوی
☆ ڈائریکٹر سیرت چیئر اسلامیاہ یونیورسٹی، بہاول پور۔

خواتین کے حقوق

والفت کا ذریعہ نہیں خیال کیا جاتا، اسی لیے مغربی معاشرے کی عورتیں مسلمان کرتی ہیں، میرے قیام برطانیہ کے دوران ایک عیسائی طالب علم اکثر میرے پاس اس کی بہن لندن سے گلاسگو اس سے ملنے آئی تو اس نے بتایا کہ دونوں نے پایا اور الگ الگ ادائیگی کی، میں نے اس پر افسوس کا اظہار کیا اور کہا کہ چار پانچ آپ کی بہن آپ سے ملنے آئی اور آپ اسے کھانا تک نہ کھلا سکے لیکن یہ ان کے خیر بات نہیں۔

ز اسلام عربوں میں عورتوں کی حالت بہت بدتر تھی، لڑکی کی پیدائش موجب شرم اور اسے زندہ درگور کر دیا جاتا تھا جس کا ذکر قرآن کریم نے ان الفاظ میں کیا:

سُودَةٌ سُلَّتْ بِأَيِّ
اور جب زندہ گاڑی ہوئی لڑکی سے پوچھا
جائے گا کہ وہ کس گناہ پر قتل کی گئی تھی۔

جگہ ارشاد ہے کہ:

سَرَّ أَحَدُهُمْ بِأَلَانُثَى
مُسَوَّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ
مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءٍ
بِأَيِّ مَسْكَةٍ عَلَى هُونٍ
فِي الْخَرَابِ (۳)

جب ان میں سے کسی کو بیٹی کے پیدا ہونے کی خبر دی جاتی ہے تو اس کے چہرے پر کلنس چھا جاتی ہے اور وہ بس خون کا سا گھونٹ پی کر رہ جاتا ہے، لوگوں سے چھپتا پھرتا ہے کہ اس بُری خبر کے بعد کیا کسی کو منہ دکھائے گا، سوچتا ہے کہ ذلت کے ساتھ بیٹی کو لیے رہے یا مٹی میں دبا دے۔

نے عورت کو اس قعر مذلت سے نکال کر اوج ثریا تک پہنچایا، اسلام نے عورت کو وہ ان سے چھینے نہیں جاسکتے، اس لیے کسی کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ عورت کا یہ حق ہم اس کی کسی قدر تفصیل بیان کرتے ہیں:

مسلمان عورت کی زینت ہے جو اس کو سلب کر کے اس کے جمال و زینت کو ختم ہوگا، اولاد (بیٹے، بیٹی) کی پیدائش عورت کے حقوق میں ہے جو اس کو رد کرنے کی

معارف مارچ ۲۰۰۸ء

خواتین کے حقوق

کوشش کرے وہ ظالم ہے، عصمت و عفت بھی اس کا حق ہے جس کو کوئی مرد سلب نہیں کر سکتا، یہ حیثیت ماں بیٹے پر، یہ حیثیت بہن بھائی پر، یہ حیثیت بیٹی باپ پر اور یہ حیثیت بیوی خاوند پر خرچ کرنا عورت کا حق ہے، یہ ان کو ادا کرنا ہوگا، حیثیت کے مطابق زیب و زینت کا سامان لے کر دینا اس کے خاوند پر عورت کا حق ہے، پھر اس سامان کو خاوند کے لیے پہننا عورت کا حق ہے، عورت کی رہی اور دنیاوی تعلیم اس کا حق ہے، تاکہ وہ دنیا و آخرت میں فلاح و نجات حاصل کر سکے۔

عورت کا علاج و معالجہ کے لیے اپنے خاوند یا محرم کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا اس کا حق ہے، اس سے روکنا ظلم و زیادتی ہے، اگر عورت بیوہ ہو اور اس کے پاس قسیموں کی کفالت اور ذاتی اخراجات کے لیے مال نہ ہو تو حصول معاش کے لیے کام کرنا اس کا حق ہے، اسلام کی رو سے اس کو روکا نہیں جاسکتا، ہاں اگر اس حق کو حکومت ادا کرے تو یہ زیادہ مناسب ہے، اسی طرح اپنے خاوند کی اجازت سے اپنے عزیز و اقارب سے ملنا اور نماز کے لیے مسجد جانا عورت کا حق ہے۔

اگر مسلمان عورت کو اس کا خاوند تنگ کرے تو اس کو حق حاصل ہے کہ وہ خاوند سے طلاق کا مطالبہ کرے، اس کا یہ بھی حق ہے کہ اس کے اولیا (والدین، بھائی) اس کے نکاح کے لیے اس کی رضامندی لیں، عورت کا صالح اعمال اور برے اعمال کو چھوڑ کر اپنے رب کا قرب حاصل کرنا اس کے حقوق میں سے ہے جو اس سے روکے وہ ظالم ہے، اگر عورت مال کی مالک ہو تو اس میں فضول خرچی اور معصیت کے بغیر خرچ کرنا اس کا حق ہے۔

دراصل اسلام نے عورت کو اس قدر حقوق دیے ہیں جن کا تصور بھی دوسرے مذاہب میں نہیں کیا جاسکتا، اس کے بعد بھی جو لوگ اسے عورتوں کے حقوق کا غاصب قرار دیتے ہیں تو یہ ان کی شرارت اور دانستہ سازش ہے۔

قرآن مجید میں بہ طور مثال نیک عورتوں کی تعریف یوں کی گئی ہے:

وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا
امْرَأَةً فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ
لِيْ عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي
مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنْ
اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کے لیے فرعون کی بیوی کی مثال بیان کی ہے، جب اس نے کہا اے میرے رب! میرے لیے اپنے ہاں جنت میں گھر بنادے اور مجھے فرعون

بَنَ وَ مَرِيَمَ ابْنَتَ
نُوحٍ الَّتِي آخَصَّصَتْ فَرْجَهَا
لَا فِئْهِ مِنْ رُوحِنَا
بِكَلِمَةٍ رَبِّهَا وَكُتِبَ
الْقَنِينَ - (۳)

اور اس کے عمل سے نجات دے اور مجھے
ظالموں کی قوم سے نجات دے (اللہ تعالیٰ
نے) اور مریم بنت عمران (کی مثال بیان
کی) جس نے اپنی عصمت کی حفاظت کی ہم
نے اس میں اپنی روح سے پھونکا اس نے
اپنے رب کے کلمات کی تصدیق کی اور وہ
فرماں برداروں سے تھے۔

یہ انکی گنہگار نہیں بلکہ وہ بھی مردوں کی طرح عمل صالح میں حصہ دار ہو سکتی ہے:
جو کوئی مرد ہو یا عورت نیک کام کریں گے
تو وہ جنت میں داخل ہوں گے اور ان پر
ذرا برابر ظلم نہ ہوگا۔
لَا مِنْ الصَّالِحِينَ
نُحَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا
يُزَالُونَ (۵)

جو کوئی مرد یا عورت نیک عمل کرے اور وہ
مومن ہو تو ہم ان کو پاکیزہ زندگی دیں گے
اور ہم ان کے اعمال کا بھی اچھا بدلہ دیں
گے۔
سَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ
مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ
سَلَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ
أَحْسَنَ مَّا كَانُوا

پاک دامن عورتوں پر تہمت لگانے کی سزا اتنی دڑے ہے:

جو لوگ پاک دامن عورتوں پر زنا کی تہمت
لگائیں پھر چار گواہ نہ لائیں تو ان کو اتنی
سزا دے لگاؤ اور ان کی شہادت کبھی قبول
نہ کرو یہی لوگ فاسق ہیں۔
مُؤْنِ الْمُخْصَنَاتِ ثُمَّ
بِأَرْبَعِ شَهَادَةٍ
مَّ ثَمَنَيْنِ جَلْدَةً وَلَا
هَادَةَ أَبَدًا وَأُولَئِكَ

هُمُ الْفَاسِقُونَ (۷)

نیز قرآن مجید میں ہے:

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ
بِالْمَعْرُوفِ
لیکن ساتھ یہ بھی فرمایا:

وَاللِّرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ ذَرْجَةٌ (۸)

اب ذرا دیکھیے کہ خود اسلام تہمت عائد کرنے والے مغربی ممالک کا کیا حال ہے، ان
ممالک میں تو عورتوں کی ذات ہی کو ختم کر دیا گیا، اسے بازار کی جنس سمجھ کر پیش کیا جاتا اور ہر بزم
و محفل میں اسے کھڑا کر دیا جاتا ہے، آزادی کے نام پر اس کی عصمت دری کی جاتی ہے، اگر وہ خود
عصمت فروشی کرے تو جرم ہے لیکن اگر عورت دوستی Boy Friend کے بھیس میں اس جرم کا
ارتکاب کرے تو اس کو وہ Love محبت کہتے ہیں اور اس سے روکنا اس کی آزادی پر قدغن ہے،
عام طور پر اس بات کی اجازت ہے کہ اپنی مرضی سے کوئی بالغ لڑکی جس کے پاس چاہے جا سکتی
ہے، جس کے ساتھ چاہے رہ سکتی ہے، مغربی ممالک میں نسل انسانی کی عفت و عصمت اور نسل کی
پاکیزگی کا کوئی تصور ہی نہیں، نہ شرم و حیا کا نام ہے، خاوند اور بیوی میں باہمی اعتماد مفقود ہے بلکہ
دونوں کے بینک اکاؤنٹ الگ الگ ہوتے ہیں، آزادی کی بے راہ روی کی وجہ سے ہر چوتھی
شادی طلاق کی زد میں آ جاتی ہے بلکہ شادی کی بہ جائے Girl Friend پر اکتفا کرتے ہیں اور
یہ بے حیائی پورے مغربی معاشرے میں معیوب نہیں، اولاد ۱۶ سال کے بعد بھاگ جاتی ہے اور
والدین سے کبھی ملنے نہیں آتی، عورتیں مردوں سے زیادہ پریشان ہیں انہیں قابل بھروسہ مرد ہی
نہیں ملتے جو اس صنف نازک کو زندگی بھر سہارا دے سکیں بلکہ اس لحاظ سے بعض مغربی خواتین
مسلمان عورتوں کی زندگی پر رشک کرتی ہیں، طلاق کے واقعات عام ہیں لیکن اپنی اس خفت کو
مٹانے کے لیے وہ لوگ اسلام پر اعتراض کرتے ہیں کہ ”مسلمان عورتوں کے حقوق سلب کرتے
ہیں، ان پر ظلم کرتے ہیں“، لیکن خود اہل یورپ عورت و مرد میں جس طرح کی مساوات اور ان کا
باہمی اختلاف دیکھنا چاہتے ہیں وہ دراصل عورت کی آزادی اور مساوات نہیں بلکہ اس کی عصمت و

یدگی ہو یا تعلقات میں خوش گواری نہ ہو تو وہ گھر جہنم سے کم نہیں ہوتا، زوجین صرف اولاد بلکہ پورا معاشرہ متاثر ہوتا ہے، ان کشیدہ تعلقات کی بنا پر بچوں کی انتظام و انصرام نہیں ہو پاتا اور اس طرح ان کا چمکتا و دمکتا روشن مستقبل یوں کی نذر ہو جاتا ہے۔

س کی ابتدا حضرت آدم سے ہوئی اور ان کی بے رنگ و بے کیف حیات کو تکمیل دینے کے لیے اللہ تعالیٰ نے آدم ہی کی ایک پسلی سے اماں کو تخلیق فرمایا: **نَارُوجَهَا لِحَسَنَ** اور اس سے اس کا جوڑا بنایا تاکہ اس کے پاس آرام کرتا رہے۔

لی ارشاد فرماتے ہیں:

فَسٍ وَّاحِدَةً وَخَلَقَ اس نے تم کو ایک جان (آدم) سے پیدا کیا **وَبَنَ مِنْهَا رَجُلًا** اور اسی سے اس کا جوڑا پیدا کیا اور ان دونوں سے بہت مرد و عورت دنیا میں پھیلا دیئے۔ (۲۰)

پاک میں مختلف انبیا کرام کی عائلی زندگی اور شادی شدہ ہونے کے بارے میں

عد میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَ آپ سے قبل ہم بہت سے رسول بھیج چکے **اَجَا وَ ذُرِّيَّةَ (۲۱)** ہیں اور ان کو ہم نے بیوی بچوں والا بنایا تھا۔

ن کامل، سرور عالم حضرت محمدؐ نے بھی اس کے متعلق ہدایات دی ہیں، تم میں سے جو آدمی مہر و نفقہ کی استطاعت رکھتا ہو وہ نکاح کرے، کیوں جتنی ہے اور اخلاق کی حفاظت ہوتی ہے، جو شخص نکاح کی استطاعت نہ رکھے رکھے۔ (۲۲)

س کہتے ہیں کہ رسول پاکؐ نے فرمایا: کہ جس نے نکاح کیا اس نے اپنے اب اس کو چاہیے کہ باقی آدمی دین کی بابت خدا سے ڈرتا رہے۔ (۲۳)

۷۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے:

وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ تم میں سے جو لوگ مجرد ہوں اور تمہارے **وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَ** غلاموں اور لونڈیوں میں سے جو صالح ہوں **إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ** ان کے نکاح کر دو، اگر وہ غریب ہوں تو اللہ **يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ** تعالیٰ ان کو اپنے فضل سے غنی کر دے گا اور **وَاسِعٌ عَلِيمٌ (۲۴)** اللہ بڑی وسعت والا اور علم والا ہے۔

۸۔ نکاح کا مقصد صرف دو انسانوں کو یک جا کرنا ہی نہیں بلکہ درحقیقت مناسب رفیق حیات کی تلاش اور جستجو فطرت انسانی کا خاصہ ہے، اسی بنا پر اللہ تعالیٰ نے میاں بیوی کے اخلاص و محبت کو اپنی نشانیوں میں سے ایک نشانی قرار دیا ہے، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اس کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ اس نے **أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا** تمہارے لیے تمہاری ہی جنس سے بیویاں **إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةَ** پیدا کیں، تاکہ تم ان کے پاس سکون حاصل **وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ** کرو اور تمہارے درمیان محبت و رحمت پیدا **لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (۲۵)** کر دی، بے شک اس میں غور و فکر کرنے

دانوں کے لیے بہت سی نشانیاں ہیں۔

ان تمام مباحث کا خلاصہ یہ ہے کہ اسلام ثقافت انسانی کو پاکیزہ دیکھنا چاہتا ہے، اس کے لیے ایسے آداب سکھائے ہیں جو انسانی فطرت کے عین مطابق ہیں اور ثقافت کے حسن کے لیے ناگزیر ہیں۔

بیویوں کے حقوق کی اہمیت: ظہور اسلام کے بعد بھی بعض لوگوں نے عورت کو بے قدری کی نگاہ سے دیکھا، اس بے قدری کی ایک شکل یہ تھی کہ عبادت و ریاضت میں محو ہو کر بیویوں کی کوئی خبر نہیں لیتے تھے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت عمرو بن العاصؓ اور حضرت ابوذرؓ کا واقعہ بڑی تفصیل سے کتب احادیث میں مذکور ہے کہ کثرت عبادت کی بنا پر ان کی بیویوں کو شکایت پیدا ہوئی تو نبی کریمؐ نے بلا کر ان سے فرمایا کہ ”تمہاری بیوی کا بھی تجھ پر حق ہے۔“ (۲۶)

خواتین کے حقوق

کی تفصیل یہ ہے کہ مرد لباس اور وضع قطع میں صاف ستھرا رہے، تاکہ اس کو دیکھ کر جو جس طرح شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی صاف ستھری رہے، اس کے لیے بیوی کی زیب و زینت کا سامان فراہم کرے، تاکہ وہ نظافت کا خیال رکھے۔ بیوی کے حقوق اور مرد کے فرائض کی کسی قدر تفصیل پیش کی جاتی ہے:

عورت کی بیماری یا ناگہانی پریشانی میں اس کی دل جوئی اور دل داری جذبات کا پاس و لحاظ رکھے، زیادہ دیر پردیس میں نہ رہے، اگر مجبوراً رہنا پڑے بھی ساتھ رکھے اور بیوی کو اس کے والدین اور قریبی محرم رشتہ داروں سے ملنے دے۔

نے حجۃ الوداع کے موقع پر فرمایا: ”لوگو! عورتوں کے بارے میں میری تمہاری زیرنگیں ہیں، تم نے ان کو اللہ کے عہد پر اپنی رفاقت میں لیا ہے اور ان کے قانون کے تحت اپنے تصرف میں لیا ہے، تمہارا ان پر یہ حق ہے کہ گھر میں آنے دیں جس کا آنا تمہیں ناگوار ہے، اگر ایسا کریں تو تم ان کو ہلکی ہلکی مار مار کھلاتا اور پلانا فرض ہے۔“ (۲۷)

تمہارا عورتوں پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے، تمہارا حق تمہاری عورتوں پر یہ ہے کہ ان کو اپنی عصمت کی حفاظت کریں، غیر محرم کو گھر میں آنے کی اجازت نہ دیں۔ یہ کہ ان کے پہنانے اور کھلانے میں کمی نہ کرو“ (۲۸)، حضرت حکیم بن سے روایت کرتے ہیں، ایک صحابی نے آکر دریافت کیا، یا رسول اللہ بیوی کا فرمایا، ”جیسے خود کھائے اور پہنے ویسا اسے کھلائے اور پہنائے، نہ اس کے منہ کو برا بھلا کہے اور نہ سزا کے طور پر اس کو گھر سے نکالے“ (۲۹)، خود آنحضرت کی سترین نمونہ تھی، آپ ہمیشہ اپنے اہل خانہ سے محبت و پیار کا سلوک کرتے تھے۔

ہر رقم ہے جو حق زوجیت کے عوض عورت کو ادا کی جاتی ہے، ارشاد خداوندی ہے:
 صَدَقْتِهِنَّ نِحْلَةً
 عورتوں کے مہر خوش دلی سے ادا کرو، ہاں اگر
 وہ خوشی سے اس میں کچھ تمہیں معاف کر دیں

مارچ ۲۰۰۸ء

خواتین کے حقوق

تو اسے مزے سے کھا سکتے ہو۔

نَفْسًا فَكُلُوْهُ هٰذَا مِمَّا مَرَّ يَنْفَا (۳۰)

”ان (محرم اور شوہر والی عورتوں) کے سوا جتنی عورتیں ہیں انہیں اپنے

مال کے ذریعہ حاصل کرنا تمہارے لیے حلال کر دیا گیا ہے، بہ شرطے کہ حصار میں

ان کو محفوظ کرو، نہ یہ کہ آزادانہ شہوت رانی کرنے لگو، پھر جو تم ان سے ازدواجی

زندگی کا لطف اٹھاؤ، اس کے بدلے ان کو فرض کے طور پر مہر ادا کرو“۔ (۳۱)

بہر حال مہر کی ادائیگی ضروری ہے، یہ کوئی متعین رقم نہیں ہے بلکہ مرد کی استطاعت کے

لحاظ سے بہ وقت نکاح جو طے پائے وہ مرد کو ادا کرنی پڑتی ہے اور مرد کے لیے جائز نہیں ہے کہ وہ حیلے

بہانے سے رقم کو ضم کرے یا اس کا کچھ حصہ اڑالے، نبی کریم کا ارشاد ہے: ”جس نے مال مہر کے

عوض کسی عورت سے نکاح کیا اور نیت یہ تھی کہ مہر ادا نہیں کرے گا، وہ دراصل زانی ہے اور جس نے

قرض لیا اور نیت یہ تھی کہ قرض ادا نہیں کرے گا، وہ دراصل چور ہے“ (۳۲)، تاہم بیوی کو معاف

کرنے کا حق ہے، چاہے کچھ معاف کرے یا پورا معاف کرے، مگر یہ اس کا معاف کرنا اپنی آزادانہ

مرضی سے ہو، اگر جبر سے معاف کرایا جائے تو فقہاء کے نزدیک شوہر اس کو ادا کرنے کا پابند ہے۔

آنحضرتؐ نے فرمایا: ”سب سے زیادہ پوری کرنے کے لائق وہ شرط ہے جس کے

ذریعے عورتوں کی عصمت کو تم نے اپنے لیے حلال بنایا ہے، یعنی مہر“۔ (۳۳)

ایک حدیث میں آپؐ نے فرمایا: جس شخص نے تھوڑی یا زیادہ جس قدر مہر پر بھی کسی عورت

سے نکاح کیا اور اندر سے تہیہ کر لیا کہ بیوی کے اس حق کو ادا نہیں کرے گا تو یہ اس کے ساتھ فریب

اور دھوکا ہوگا اور اگر اس نے اس حق کو ادا نہ کیا اور مر گیا تو قیامت کے روز خدا کے سامنے زنا کار

کے روپ میں پیش ہوگا۔ (۳۴)

۳- نان و نفقہ: شوہر کے لیے ضروری ہے کہ وہ بیوی کی تمام ضروریات پوری کرے، اپنی

حیثیت کے مطابق جیسا خود پہنے ویسا اس کو بھی پہنائے اور جیسا خود کھائے ویسا ہی اس کو کھلائے،

ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”خوش حال آدمی اپنی استطاعت کے مطابق اور غریب آدمی اپنی

استطاعت کے مطابق معروف طریقے سے نفقہ دے“۔ (۳۵)

نفقہ اگر کوئی مرد اپنی بیوی کو نہیں دیتا یا تو اس کی دونو عیتیں ہو سکتی ہیں، ایک تو یہ کہ وہ دینے

ہی نہیں رکھتا یا پھر استطاعت تو رکھتا ہے مگر اس کے باوجود نہیں دیتا، اول الذکر فقہ فقہی نظریات ہیں لیکن اس بارے میں امام مالک کا مسلک اقرب الی الصواب کہ ماہ یا دو ماہ یا کچھ مناسب مدت مرد کو مہلت دی جائے لیکن اگر وہ پھر بھی نفقہ کا سکے تو پھر زوجین میں علاحدگی کرادی جائے اور جو شخص استطاعت رکھنے کے باوجود اس دیتا تو یہ ظلم ہے، قاضی کا فرض ہے کہ وہ عورت کو نفقہ دینے پر مرد کو مجبور کرے، اگر ظلم کے حکم کی تعمیل نہ کرے تو امام مالک کے نزدیک قاضی ان میں علاحدگی کرادے، کی رو سے نفقہ عورت کا حق ہے اور جب کوئی مرد استطاعت کے باوجود عورت کو عورت کا اس مرد سے بندھے رہنا بہت سے فسادات کا باعث ہو سکتا ہے۔

صاف: اسلام چوں کہ زنا کو انسانی معاشرے کے لیے دینی، اخلاقی، ہی و تمدنی لحاظ سے مہلک سمجھتا ہے اور اس کی سزا جہاں شادی شدہ مرد یا عورت کے رمار کر ختم کر دینا ہے، وہاں اس بات کا بھی اہتمام کیا ہے کہ مختلف اسباب کی بنا پر نفس اپنے حالات کے مطابق خود کر سکتا ہے کہ ضرورت کی بنا پر بہ یک وقت چار نئے کی اجازت دی گئی ہے لیکن اس میں یہ کڑی شرط بھی عاید کی ہے کہ ان بیویوں کے میں عدل کو مد نظر رکھنا ہوگا، نیز شوہر، بیوی کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کرے گا اور اگر سے زائد ہوں تو ان میں مساوات کے اصول پر عمل کرے گا، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مَالٌ فَتَعْدِلُوا (ایک سے زائد بیویوں کے درمیان) انصاف نہ کر سکو گے تو پھر ایک ہی بیوی کافی ہے۔

دوسرے مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

تَطْلِقُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا بِيَلٍ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ الْحَاوِ وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ

كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا (۳۷) اگر تم اپنے طرز عمل کو درست رکھو اور اللہ سے ڈرتے رہو تو اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

دونوں بیویاں ہر لحاظ سے ایک جیسی نہیں ہو سکتیں، ایک بد صورت ہے، دوسری خوش شکل، ایک بیمار ہے، دوسری تندرست، ایک جوان ہے، دوسری معمر، ایک بد مزاج ہے، دوسری خوش مزاج، اس طرح کے دونوں میں کئی فرق ہو سکتے ہیں جن کی وجہ سے طبعاً آدمی کی طبیعت ایک کی طرف زیادہ اور دوسری کی طرف کم مائل ہو سکتی ہے، مگر اس کے باوجود ضروری ہے کہ تم دوسری طرف بھی کم از کم تعلق ضرور رکھو کہ وہ عملاً بالکل معلق ہو کر نہ رہ جائے، گویا اس کا کوئی شوہر ہے ہی نہیں اور بان نفقہ بہر حال تمہیں اس کا دینا ہوگا۔

حضرت عائشہ کا بیان ہے کہ نبی کریمؐ اپنی بیویوں کے حقوق کی ادائیگی میں پورا پورا انصاف فرماتے اور ساتھ ہی یہ دعا فرمایا کرتے: ”اے اللہ! یہ میری تقسیم ہے، ان چیزوں میں جن پر میرا اختیار ہے اور مجھے اس چیز پر ملامت نہ کر جو خالص تیرے قبضے میں ہے اور میرے قبضے میں نہیں، یعنی طبعی میلان“ (۳۸)، اس سلسلے میں بہترین نمونہ خود نبی کریمؐ نے پیش فرمایا ہے، آپؐ نے ہفتے کے دن اپنی ازواج مطہرات میں تقسیم کر رکھے تھے اور جس دن جس بیوی کے ہاں ٹھہرنے کی باری ہوتی اس دن اگر ضرورت ہوتی تو بھی اس کی اجازت کے بغیر کہیں اور نہ جاتے اور اگر سفر پر جانا ہوتا تو قرعہ کے ذریعہ فیصلہ فرماتے کہ ساتھ کس زوجہ مطہرہ کو جانا ہے۔

۵۔ غیر شرعی حکم کی نافرمانی: اگرچہ مرد کو عورت پر ایک درجہ زائد حاصل ہے اور عورت کو مرد کی فرماں برداری کرنے کا حکم ہے مگر اس کے باوجود دونوں کا اصل مقصود تو رضائے الہی ہے اور اللہ اور رسول کے احکام پر عمل پیرا ہونا، اس لیے مرد عورت کو کوئی غیر شرعی حکم دینے کا مجاز نہیں ہے اور اگر وہ ایسا کرتا ہے تو پھر عورت کو اس کی بات نہیں ماننی چاہیے، نبی کریمؐ کا ارشاد ہے ”خالق کی نافرمانی کی شکل میں مخلوق کی اطاعت نہیں کی جاسکتی“۔ (۳۹)

۶۔ ایذا رسانی اور زیادتی کی ممانعت: خاوند کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ بیوی کو بلا وجہ تکلیف نہ دے، اگر کوئی مرد اپنی بیوی کو پسند نہ کرتا ہو تو اس کا اخلاقی فرض ہے کہ ایذا رسانی اور ظلم و تشدد کی بجائے، بھلے مانسوں کے طریقے سے اسے رخصت کر دے، ارشاد ربانی ہے:

سَرَارًا لِّتَعْتَدُ وَ
لَكَ فَقَدْ ظَلَمَ
خُذْ وَ آيَةُ اللَّهِ
اور عورتوں کو ستانے اور زیادتی کرنے کے
لیے نہ روک رکھو، جو ایسا کرے گا وہ اپنے
اد پر ظلم کرے گا اور اللہ کی آیات کا مذاق
نہ بنا لو۔

دتی کرنے میں روحانی، ذہنی اور جسمانی اذیتیں اور زیادتیاں شامل ہیں
اس قسم کا رویہ اختیار کرے، وہ اپنے جائز حدود سے تجاوز کرتا ہے اور ایسی
پہنچتا ہے کہ وہ قانون کی مدد لے کر اس مرد سے چھٹکارا حاصل کرے۔
ایک گھر میں زندگی بسر کرتے ہوئے اختلاف رائے کا پیدا ہو جانا اور
نانا گزیرا امر ہے، ان حالات میں مرد کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ مبر سے
لجھانے کی بجائے سلجھانے کی کوشش کرے، اللہ تعالیٰ نے مرد کو زیادہ
اور یہی اس کی خوبی ہے، اس کے مقابلے میں عورت فطری طور پر نسبتاً
س کا حسن ہے، اس لیے فطری طور پر مرد کو چاہیے کہ زیادہ حلم اور حوصلے
کی رو میں نہ بہہ نکلے، آنحضرتؐ نے فرمایا: ”عورت کی پیدائش میڑھی
سیدھا نہیں کر سکتے، چاہو تو اس کے میڑھ کے باوجود اس سے فائدہ اٹھا
سیدھا کرنے کی کوشش کرو گے تو وہ ٹوٹ جائے گی۔“ (۴۱)

بیت کی فکر و سعی: مرد گھر کا قوام اور نگراں ہے، جہاں اس کی
بچوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کرے وہاں اللہ تعالیٰ نے
تائی ہے کہ وہ اپنی بیوی اور بچوں کی تربیت مناسب اور بہتر انداز میں
خ اور کام کاج کا ماحول مہیا کرے اور ان کے سامنے اپنا عملی نمونہ ایسا پیش
کے حق دار بن سکیں اور دوزخ کے عذاب سے محفوظ ہو جائیں، ارشاد ہے:
اقُوا أَنْفُسَكُمْ اے ایمان والو! اپنے آپ کو اور اپنے اہل
کو جہنم کی آگ سے بچاؤ۔ (۴۲)

نکاح ایک اہم معاشرتی ضرورت ہے کیوں کہ اس سے خاندان

اور خاندانی معاشرے کی تشکیل ہوتی ہے لیکن اگر میاں بیوی میں محبت نہ رہے اور ان کے درمیان
ایسا اختلاف پیدا ہو جائے کہ مصالحت نہ ہو سکے یا خاوند کے ظلم و زیادتی، ناجائز ایذا رسانی اور
بدسلوکی، ناقابل برداشت حد تک بڑھ جائے یا واقعی اور معقول وجہ کی بنا پر میاں بیوی کا اکٹھے
زندگی گزارنا ممکن نہ ہو اور خاوند طلاق دینے کے لیے آمادہ بھی نہ ہو تو خاندانی زندگی کے مفاد کے
پیش نظر اسلام میں بیوی کو یہ حق پہنچتا ہے کہ عدالت کی طرف رجوع کرے اور حاکم باقاعدہ تحقیق
کر کے معاملہ پنپائے، حضرت ثابت بن قیسؓ کی بیویاں جلیلہ بنت ابی سلول اور حبیبہ بنت سہل
انصاریہ حضورؐ کے پاس اپنے مقدمات لائیں اور حضورؐ نے دونوں دفعہ حضرت ثابت کو حکم دیا کہ وہ
طلاق دے دیں (۴۳)، اسلام نے طلاق اور خلع دونوں صورتوں میں احسن طریقے سے علاحدگی
کو پسند کیا ہے، یہ بات قابل ذکر ہے کہ ازدواجی زندگی کی غیر معمولی اہمیت کے پیش نظر اسلام
طلاق اور خلع کو بہت معیوب سمجھتا اور پسند نہیں کرتا، اس کے متعلق بہت سی احادیث ہیں۔

۱۰۔ حق وراثت: اسلامی شریعت نے بیوی کو خاوند کی جائداد میں وارث بنایا ہے اور اس
کے تفصیلی احکام قرآن و حدیث میں موجود ہیں، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِنْ لَمْ
يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ
فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكْتُمْ مِنْ بَعْدِ
وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ (۴۴)

اگر تمہاری اولاد نہ ہو تو تمہاری بیویوں کے
لیے چوتھائی حصہ ہے اور اگر اولاد ہو تو پھر
آٹھواں حصہ ہے، اس مال میں جو تم
چھوڑو، قرض کی ادائیگی اور وصیت کے
مطابق عمل کرنے کے بعد۔

ہماری مندرجہ بالا گفتگو سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جس دین میں بیوی کو اس قدر
حقوق دیے گئے ہوں اور اس کی تمام ضروریات زندگی کے تحفظ کی ضمانت دی گئی ہو وہی دین بہتر
تہذیب و ثقافت کی ضمانت دے سکتا ہے، اس لیے کہ بیوی کے بغیر مکمل خاندانی یونٹ کا تصور ممکن
نہیں، ایک اچھے مطمئن اور خوش حال خاندان کا دار و مدار ایک تعلیم یافتہ مہذب و مطمئن بیوی پر
ہے، تہذیب و اقدار کے سوتے اس کی آغوش سے پھوٹتے ہیں، اسی کی گود سب سے پہلا اور سب
سے موثر مکتب ہوتا ہے، اس کی زیر نگرانی تربیت یافتہ نسل ہی اپنا تعمیری کردار ادا کرتی ہے، لہذا یہ

اسلامی روایات و اقدار کے تحفظ میں عورت کا کردار ہمیشہ بنیادی رہا ہے۔

حوالہ جات

المسلمین المسلمین، بیروت (۱۸۹۷) سفر الکونین، باب ۳، ۷-۸- (۲) الطبرانی، ۸-۹-
 (۳) التحريم ۱۱-۱۲- (۵) النساء ۱۲۳- (۶) النحل ۹۷- (۷) النور ۳- (۸) البقرة
 (۹) بقرہ (۱۰) ابو الطیب شمس الحق
 (۱۱) ابی داؤد، السنن، مسند احمد، سنن الترمذی، معجم الکبیر طبرانی، بحوالہ عقود الجمان،
 ص ۲۲- (۱۲) ابی داؤد، السنن، مسند احمد، سنن الترمذی، معجم الکبیر طبرانی، بحوالہ عقود الجمان،
 ص ۲۶- (۱۳) بخاری، الجامع الصحیح (مطبوعہ نور محمد کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ
 ۱۹۶۱ء) ۲/۷۷۱، باب لا ینکح الاب و غیرہ البکر والثیب الا برضاها:
 حدثهم ان النبی قال لا تنکح الایم حتی تستامر ولا تنکح البکر
 سوا یا رسول الله وكيف اذنہا قال ان تسکت - ۲ - عن عائشہ انہا
 لله ان البکر تستحی قال رضاها صمتها، ترمذی، السنن (قرآن محل مقابل
 ۱۶۳/۱، باب ما جاء فی استیمار البکر والثیب): عن ابن عباس ان
 م احق بنفسها من وليها والبکر تستاذن فی نفسها واذنہا صماتہا۔
 (مطبوعہ نشر الملتان) ۱۱۸/۷، باب ما جاء فی النکاح الالباء الابکار۔
 ریدہ قال جاء ت امرأة الى عائشة فقالت ان ابی زوجنی ابن اخیه
 وانی کرهت ذلك فقالت عائشة اقعدی حتی یاتی رسول الله
 جاء نبی الله فذكرت ذلك له فارسل النبی الى ابیہا فلما جاء ابوها
 ما رات ان الامر قد جعل اليہا قالت انی قد اخبرت ما صنع والدی
 هل للنساء من الامر شئی ام لا عنہا - (۱۵) نسائی، السنن (المکتبہ السلفیہ
 ۸۳/۲، کتاب عشرة النساء، باب حب النساء، احمد، المسند
 ۱۹- (۱۶) ابن ماجہ، السنن (ادارہ احیاء السنن النبویہ، سرگودھا ۱۳۹۸ھ) ص ۱۳۳،
 رة النساء - (۱۷) مسلم، الجامع الصحیح (ناشر نور محمد کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ

کراچی، الطبعة الثانیة، ۱۹۵۶ء، ۲/۲۷۳، باب من فضائل ابی بکر الصدیق - (۱۸) البقرہ ۲۲۸-
 (۱۹) الاعراف ۱۸۹- (۲۰) النساء ۱- (۲۱) الرعد ۳۸- (۲۲) بخاری، الجامع الصحیح (مطبوعہ نور محمد کارخانہ
 تجارت کتب، آرام باغ کراچی، الطبعة الثانیة، ۱۹۶۱ء، ۱/۲۵۵، باب الصوم لمن خاف علی نفسه
 العذوبة : ۱- عن علقمہ قال بینا انا امشی مع عبد الله فقال کنا مع النبی فقال من
 استطاع الباءة فلیتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم یستطع فعلیہ
 بالصوم فانه له وجاء قال ابو عبد الله الباءة النکاح - ۲ - مسلم، الجامع الصحیح (کارخانہ تجارت
 کتب، آرام باغ کراچی، الطبعة الثانیة، ۱۹۵۶ء) ۱/۳۳۸-۳۳۹، باب استحباب النکاح لمن
 تاققت نفسه الیہ و وجد مؤنه ومن عجز عن المؤمن اشتغال بالصوم - ۳ - البقرہ، شعب
 الايمان (مطبوعہ دارالکتب العلمیہ، بیروت لبنان) فصل ترغیب فی النکاح، ۳۸۰/۲، باب ۳-
 (۲۳) الخطیب الترمذی، مشکوٰۃ المصابیح (کارخانہ تجارت کتب کراچی) ص ۲۶۸، کتاب النکاح،
 الفصل الثالث، عن انس قال قال رسول الله اذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدین
 فلیتق الله فی النصف الباقی (بحوالہ البقی فی شعب الايمان) - (۲۴) النور ۳۲- (۲۵) الروم
 ۲۱- (۲۶) بخاری، الجامع الصحیح، ۲/۹۰۵، باب حق الضیف : عن عبد الله بن عمرو قال دخل
 علی رسول الله فقال الم اخبر انک تقوم اللیل وتصوم النهار قلت بلی قال فلا تفعل
 قم ونم وصم وافطر فان لجسدک علیک حقاً وان لعینک علیک حقاً وان لزورک
 علیک حقاً وان لزوجک علیک حقاً - (۲۷) ترمذی، السنن (قرآن محل کراچی) ۱۵۷/۲، ابواب
 التفسیر، سورہ توبہ، عن سلیمان بن عمرو بن الاحوص قال حدثنی ابی انه شهد
 حجة الوداع مع رسول الله فحمد لله واثنی علیہ وذكر وعظ ثم قال ای يوم هذا
 الا واستوصوا بالنساء خیرا فانما هن عوان عندکم لیس تملکون منهن شیئاً
 غیر ذلك الا ان یاتین بفاحشة مبینة فان فعلن فاهجروهن فی المضاجع واضربوهن
 ضرباً غیر مبرح فان اطعنکم فلا تبغوا علیہن سبیلاً الا وان لکم علی نساءکم حقاً
 ولنسائکم علیکم حقاً فاما حقکم علی نساءکم فلا یوطئن فرشکم من تکرهون ولا
 یاذن فی بیوتکم لمن تکرهون الا وان حقهن علیکم ان تحسنوا الیہن فی کسوتہن

ترمذی، السنن ۱۵۷/۲۔ (۲۹) ابن ماجہ، السنن، ص ۱۳۳، باب حق المرأة علی
 (ماہ) الترمذی، محمد بن عبد اللہ، مشکاة المصابیح، ۲۸۱، باب عشرة النساء (کتاب
 ماہ، ۳۔ (۳۱) ایضاً، ۲۳۔ (۳۲) ابن تیمیہ، مجموع فتاویٰ شیخ الاسلام ابن تیمیہ (ریاست
 عرب) ۳۲/۱۹۳، ابوبکر، نور الدین الکتبی، مجمع الزوائد (موسسہ المعارف، بیروت
 اب فیمن نوى ان لا یقضى دینه)۔ (۳۳) بخاری، الجامع الصحیح، ۲/۷۷۳،
 النکاح: عن عقبه عن النبی قال احق ما اوفیت من الشروط ان
 م به الفروج۔ (۳۳) الکتبی، ابوبکر، نور الدین، مجمع الزوائد، ۳/۱۳۵ (باب فیمن
 دینه)۔ (۳۵) البقرہ: ۲۳۶۔ (۳۶) النساء: ۳۔ (۳۷) ایضاً ۱۲۹۔ (۳۸) ترمذی،
 اثبات ان النبی کان یقسم بین نساء فیعدل ویقول اللهم هذه قسمتی
 فیما، تملک ولا املک۔ (۳۹) المغوی، شرح السنن (المکتب الاسلامی، بیروت
 ۱۴/۱۹۷۸ء) ۱۰/۴۴۱۔ عن النواس بن سمعان قال: قال رسول
 فی معصیة الخالق۔ ۲۔ احمد، المسند (دار الفکر القاہرہ) ۱۴۹/۱: عن علی عن
 للبشر فی معصیة الله۔ ۳۔ ابن ماجہ، السنن (ادارہ احیاء السنن النبویہ، بیروت)
 بن مسعود ان النبی قال: سیلی امورکم یا ابن ام کیف تفعل،
 الله۔ (۴۰) البقرہ: ۲۳۱۔ (۴۱) بخاری، الجامع الصحیح، ۲/۷۷۳، ۷۷۹ (کتاب
 آدم وذریته: کتاب النکاح (باب المرأة مع النساء، باب الوصاة
 ۶:۔ (۴۳) بخاری، الجامع الصحیح، ۲/۷۷۳۔ (۴۴) النساء: ۱۲۔

بہادر خواتین اسلام

از:۔ سید سلیمان ندوی

قیمت: ۲۵ روپے

مطلقہ عورت اور نان و نفقہ

از:۔ حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

قیمت: ۲۰ روپے

مولانا محمد علی۔ حریت پسند

(مولد ۱۰ دسمبر ۱۸۷۸ء، رام پور، وفات ۴ جنوری لندن)

از:۔ ڈاکٹر ظہیر علی صدیقی ☆

مولانا محمد علی جوہر کی سیاست اور مذہبی سرشاری کو ایک دوسرے سے الگ کر کے دیکھنا
 ناگزیر ہے، وہ مذہب کو زندگی کی ایک تعبیر اور مکمل نظام حیات مانتے تھے، مولانا تاریخ کے طالب علم
 تھے، نظر بندی اور جیل کی صعوبتوں کے زمانہ میں انہیں قرآن اور تاریخ اسلام کا بہ غائر مطالعہ کرنے
 کا موقع ملا تھا، انہوں نے اس مکمل نظام حیات کے ایک تاریخی مرحلہ، واقعات کر بلا سے یہ سبق
 سیکھا تھا کہ جب کبھی باطل کے مقابلے حق کی آواز بلند ہوگی تو وہ اسی واقعہ کر بلا کی توسیع ہوگی۔

ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد کو وہ ایک مستقل جہاد تصور کرتے تھے، مولانا اپنے معاصرین
 میں وہ واحد شخص ہیں جنہوں نے ہندوستان کی آزادی کو اپنا مذہبی فریضہ قرار دیا تھا، مولانا محمد علی کی
 اسلام دوستی کبھی وطن پرستی میں مانع نہیں آئی، ان کی صحافت، شاعری، تحریر و تقریر اپنی مذہبی رنگ و
 آہنگ کے باوجود تنگ نظری کے بہ جائے محبت و رواداری پر مبنی تھی۔

خلافت عثمانیہ، عالمی اسلامی حکومت کی وجہ سے اپنا ایک مذہبی تقدس رکھتی تھی، مسلمانان
 عالم کے ساتھ مسلمانان ہند بھی اس کے قدرداں اور خیر خواہ تھے، اور بلقانی ریاستیں جو خلافت
 عثمانیہ کے تحت تھیں، ان پر حملہ وہ اسلام پر حملہ سمجھتے تھے، ۱۹۱۲ء میں جنگ بلقان کے موقع پر مولانا
 محمد علی نے ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی قیادت میں ایک طبی وفد ترکی روانہ کیا، اس وفد کی روانگی پر
 مسلمانوں میں جوش اور بھی بڑھا اور یہ جوش انگریزی حکومت سے نفرت و حقارت میں بدل گیا، یہ
 مولانا محمد علی کا کمال تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے اس جوش کو ہندوستان کی آزادی کی طرف موڑ دیا

☆ چوک محمد سعید خاں، نگر خانہ، رام پور۔ ۲۳۳۹۰۱، یو پی۔

ان ہندوستان کی آزادی کو اپنا مذہبی فریضہ سمجھنے لگا، چوں کہ انگریزوں نے حکومت سے غصب کی تھی، اس لیے انگریزوں سے دوسری اقوام کی نسبت نفرت کرنا مسلمانوں، خلافت تحریک کی بنیاد ان ہی جذباتوں پر ہے، مولانا محمد علی کا کہنا تھا: ”اسلام گوشہ نشینوں اور تسبیح خوانوں کا مذہب نہیں ہے، سیاست بھی مسلمان کا ایک لازمی جز ہے۔“

تحریک نے ہندوستان کی آزادی کی تحریک کو تیز کر دیا اور خلافت تحریک کا رخ ی کی طرف مڑ گیا، مولانا محمد علی ۷ دسمبر ۱۹۲۳ء کو ”ہمدرد“ میں ”کانگریس رکت“ کے عنوان سے لکھتے ہیں:

”بعض ہندو لیڈروں کا یہ نظریہ کہ جب تک اخوت اسلامی کا رشتہ نہ کر دیں، ہندوستانی مسلمانوں میں حب الوطنی پیدا نہیں ہو سکتی، صحیح کہا جاسکتا، مسلمانوں کے نزدیک عالمی اسلام سے رشتہ اخوت، حب لیے مانع نہیں ہے، ایک انسان اپنے مذہب اور دھرم سے محبت کرتے اپنے ملک سے پیار اور اپنے وطن سے پریم کر سکتا ہے، مہاتما گاندھی سے محبت رکھنے کے مدعی ہیں اور فی الواقع ان کو تمام دنیا سے الفت ہے کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کی وجہ سے ہندوستان کے ساتھ محبت میں کوئی کمی ٹی ہے؟..... جس طرح ایک کڑ سناتنی پنڈت اور کڑ آریہ سماجی پکا اور ب وطن ہو سکتا ہے اسی طرح ایک کڑ مسلمان جو اپنے مذہبی تعلیمات و ایمان و عقیدہ رکھتا ہے، مخلص حب وطن ہو سکتا ہے، ہمارا تو یہ عقیدہ ہے وطن جزو ایمان ہے۔“

ن کی آزادی کے لیے مولانا محمد علی ہندو مسلم اتحاد کو ضروری سمجھتے تھے لیکن ایک فاصلوں کو بڑھانا شروع کر دیا، روزنامہ ”ہمدرد“ اور ”کامریڈ“ کے قائل اس کہ محمد علی نے ہندو مسلم اتحاد کی جان توڑ کوشش کی، ان کا نظریہ تھا کہ اگر ملتیں تو بھی قوم ایک ہو سکتی ہے، چنانچہ ۱۷ اکتوبر ۱۹۲۶ء کو اپنے روزنامہ ”ہمدرد“

میں لکھتے ہیں:

”ملیت، قومیت کے اس قدر منافی نہیں ہے کہ مختلف ملتوں کا وجود ہی قومیت کو پیدا نہ ہونے دے..... ایک مسلمان اسے ہمیشہ اپنا فرض سمجھے گا کہ اگر کوئی مسلمان کسی غیر مسلم پر ظلم کرے تو یہی نہیں کہ اسے اس ظلم میں مدد نہ دے بلکہ اسے اس ظلم سے باز بھی رکھے۔“

انہوں نے تحریر کیا:

”اسلام ہرگز حب وطن اور غیر مسلموں کے ساتھ آزادی اور حریت اور بنی نوع انسان کی خدمت میں تعاون کے برخلاف نہیں۔“ (ایضاً)

مولانا محمد علی کو بعض حضرات اپنی کم علمی اور محدود مطالعہ کی بنیاد پر یا کسی مخصوص طبقے کو خوش کرنے کے لیے ملک دشمن یا الگاؤ والی (ایک دوسرے کو الگ کرنے والا) فرما بیٹھتے ہیں، مولانا ہمیشہ ہندو مسلم اتحاد کے لیے کوشاں رہے، ۱۹۲۶ء میں انہوں نے اپنی تقریر میں کہا تھا:

”یہ ملک کے لیے سخت ترین اطلاع اور آزمائش کا زمانہ ہے، نہ آپ خود مشتعل ہوں نہ اپنے کسی لفظ یا عمل سے اہل ہند کو مشتعل ہونے دیں، میں درخواست کرتا ہوں کہ اگر وہ تمہارے اوپر ہاتھ اٹھائیں تو سر جھکا دو، اگر چھری دکھائیں تو سینہ آگے کر دو، اگر ظلم کریں تو صبر سے کام لو۔“

ایک ایسے شخص کو ملک دشمن قرار دینا جس نے ہمیشہ ہندو مسلم اتحاد کی حمایت کی ہو، کم علمی کی دلیل ہے۔

مولانا محمد علی کی سیاست کا پس منظر مذہب سے وابستہ ہے، وہ اس رمز سے بہ خوبی واقف تھے کہ مسلمان اپنا مذہبی رشتہ، مذہبی تاریخ سے نہیں توڑ سکتا، ”خلافت“ مسلمانوں کی مرکزیت ہے، مسلمان دینی طور پر اس مرکزیت کو قائم رکھنے کے لیے ذمہ دار ہیں، اس کے ختم ہونے سے مسلمانوں کی مرکزیت کو نقصان پہنچا ہے، اس خیال سے کہ مسلمانوں کی مرکزیت قائم رہے، ۱۹۱۹ء میں مولانا محمد علی اور مولانا عبدالباری فرنگی محلی کی ایما پر امرت سر میں خلافت کا رزلوشن پاس ہوا، خلافت کمیٹی قائم ہوئی اور گاندھی جی اور گرو شکر اچاریہ کو اپنا ہم نوا بنایا گیا،

لے کر مولانا محمد علی نے ہندوستان کے انہیں دورے کرائے، ان کے اس عمل پر ہوا، خلافت تحریک نے مسلمانوں میں عمل کی قوت پیدا کر دی تھی اور سیاسی اقوام کو مسلمانوں کی اہمیت کا اندازہ ہونے لگا تھا، تحریک خلافت کے پر یہ بات شامل تھی کہ دنیا کی وہ تمام اقوام اور ممالک جو انگریز کی غلامی میں ابھیں آزادی ملنا چاہیے، چنانچہ خلافت ورکنگ کمیٹی کے بیان سے خلافت ہے:

مسلمان اپنی پوری قوت کے ساتھ ان لوگوں کے ساتھ شریک ہو کر آزادی کو ہندوستان کا پیدائشی حق سمجھتے ہوں، یہ شرط ہے کہ وہ اسی مان کے انتظام و انصرام میں ہندوستانی مسلمانوں کی آزادانہ اور ت کے پیدائشی حق کو بھی تسلیم کریں۔ (مسلم اینڈ دی کانگریس: سنٹرل خلافت کمیٹی آف انڈیا، ص ۲۵)

نے امرت سر میں (۱۹۱۹ء) میں کہا تھا:

خدا نے مجھے ویسا ہی آزاد پیدا کیا ہے جس طرح جارج پنجم کو.....، لیے جمع نہیں ہوئے ہیں کہ ہم یہ اپیل کریں کہ ہم کو آزاد کر دو، میں نام پر بول رہا ہوں جس کی آزادی ہم کو بہت زیادہ عزیز ہے، بہ نسبت مذ کی آزادی کے..... میں ضرور جیل بھیج دیا جاؤں، مگر ہندوستان کو بھیجے، تاکہ کوئی شخص کسی ہندوستانی مرد یا عورت کو یہ نہ کہہ سکے کہ یہ ہے۔

ہندوستان کی آزادی کا اعلان وہ کسی نہ کسی طرح ۱۹۱۹ء میں ہی کر چکے تھے، ۱۹۲۱ء کے میدان میں خلافت کا ایک جلسہ ہوا، مولانا محمد علی صدر تھے، بہ حیثیت لیوشن پڑھ کر سنایا:

آل انڈیا خلافت کانفرنس کا یہ جلسہ اس امر کا صاف اعلان کرتا ہے کہ ہر ریوی فوج میں نوکری کرتا، نوکر رہتا، بھرتی ہوتا یا بھرتی کرانا

شرعاً حرام ہے اور مسلمانوں کا بالعموم اور علما کا بالخصوص یہ فرض ہے کہ شریعت کے احکام کو فوج تک پہنچائیں.....

اس رزلوشن میں یہ بھی اعلان کیا گیا تھا کہ آئندہ جلسے میں جو احمد آباد میں ہونا قرار پایا تھا کہ ”ہندوستان کی کامل آزادی اور ہندوستان میں جمہوری حکومت کا اعلان کر دیں گے۔“ (مقدمہ کراچی: عبدالقادر بیگ، حصہ اول، ص ۱۱۸)

فوج میں بغاوت پھیلانے کے الزام میں مولانا محمد علی رام پوری، مولوی حسین احمد صاحب دیوبندی، ڈاکٹر سیف الدین کچلو، پیر غلام مجدد، مولوی ثار احمد کان پوری، مہاراج بھارتی کرشنا تیرتھ جی عرف وکٹ رام سری گرو شنکر اچاریہ اور مولانا شوکت علی پر مقدمہ چلایا گیا۔ مولانا محمد علی اور شوکت علی کو دو دو سال کی سزائیں ہوئیں، اس سلسلے میں جیل کی وردی میں ان کی مشہور تصاویر ملتی ہیں۔

پروفیسر افغان اللہ خاں نے خلافت کے سلسلے میں تحریر کیا ہے:

”خلافت عثمانیہ اور پھر ہندوستان کی غلامی اور اس پر انگریزوں کی سازش، اس وقت کا ایک سیاہ باب ہے بلکہ آج بھی اسلامی دنیا پر اسی طرح کے بادل چھائے ہوئے ہیں، مذہبی عقائد، آزادی وطن، ذہنی وسائل اور خوش حالی کو جمہوریت، خوش حالی اور مہذب بنانے کے نام پر در پردہ سازش جاری ہے، تقریباً پون صدی قبل اسی طرح کے حالات تھے اور انہیں حالات نے مسئلہ خلافت اور تحریک خلافت کو جنم دیا تھا۔“ (نیادور، محمد علی نمبر، اپریل ۲۰۰۵ء، ص ۶۶)

پروفیسر افغان اللہ خاں نے بہت اہم بات لکھی ہے اور پڑھنے سے زیادہ اس پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

مولانا محمد علی نے اپنی موت کا انتخاب خود کیا، وہ غلام ملک میں نہیں مرے، رائڈ ٹیمیل کانفرنس میں انہوں نے کہا تھا کہ آپ کو مجھے یا تو آزادی کا پروانہ دینا ہو گا یا قبر کے لیے دو گز جگہ، ۲۴ جنوری ۱۹۳۱ء کو لندن میں ہائڈ ہوٹل پارک میں ان کا انتقال ہو گیا اور بیت المقدس میں انہیں دفن کر دیا گیا، احمد شوقی نے عربی میں مرثیہ لکھا:

بیت المقدس تو اپنے چمن کو آراستہ کر لے اس کے لیے جو تیرے
در اس کے پانے کا جشن کر، کیوں کہ یہ اللہ جلالہ کی تلواروں میں

ت محمد نے اس کے اطراف میں نماز پڑھی ہے اور اللہ کی
علاقہ میں استقبال کیا ہے، اے بیت المقدس تو اپنے چمن کو

س پتوں پر ہماری کتابیں دست یاب ہیں۔

مداقبال چوک، قلعہ گھاٹ، دربھنگہ بہار۔

ر، کمپنی باغ، مظفر پور، بہار۔

دو بازار، سبزی باغ، پٹنہ-۳۔

دواڑا، مظفر پور، بہار۔

اسلامی، لہریا سرائے، دربھنگہ، بہار۔

نگلی بازار، دربھنگہ، بہار۔

نقادریہ، محبوب چھپرا، پوسٹ بڑا بازار، ضلع سیوان، بہار۔

گل زاری باغ، پٹنہ-۷۔

باغ، پٹنہ-۳۔

س بازار، تھری گیٹ، احمد آباد-۱۔

سن پورہ، ناگ پور-۱۸/۲۲-۳۲۔

ن، ۳۱۲۱/۷/۲۲، چھتہ بازار، حیدر آباد-۲۔

گیٹ، کروٹی، راجستھان۔

(منیجر)

اخبار علمیہ

”کلیۃ اللغۃ والترجمۃ“ سعودی عرب کے ڈین فیصل محمد الحننا کے حوالہ سے ”عرب نیوز“

میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ سعودیہ میں ترجمہ نگاری کا ایک بین الاقوامی مرکز قائم کیا جائے گا، جس
کے تحت بین الاقوامی ادب، تعلیم اور سائنس اور کتب مراجع و مصادر عربی میں منتقل کی جائیں گی
اور طلبہ کو فن ترجمہ نگاری کی باریکیوں سے واقفیت کا موقع بھی فراہم کیا جائے گا، عرب نیوز نے
اقوام متحدہ کے اس جائزہ کا بھی رپورٹ میں تذکرہ کیا ہے کہ گذشتہ ہزار برسوں میں جتنی کتابیں
عربی میں ترجمہ کی گئیں، ہسپانوی زبان میں اتنی صرف ایک سال میں ترجمہ کی جاتی ہیں، ڈاکٹر
حننا نے اس مجوزہ مرکز کے قیام کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ سعودی عرب میں
غیر عربوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے پیش نظر اس مرکز کا قیام ناگزیر ہو گیا ہے، سر دست کلیۃ اللغۃ
والترجمۃ میں ۴ ہزار طلباء و طالبات کے لیے دس زبانوں کی تعلیم و ترجمہ کی سہولت ہے، ۳۰ فیصد
انگریزی اور بقیہ فرنیچ، جرمنی، ہسپانوی، اطالوی، روسی، ترکی، فارسی، جاپانی اور عبرانی زبانیں
بھی سیکھتے ہیں، اردو زبان میں تعلیم و ترجمہ کا گڑ بھی پاکستان کے اشتراک و تعاون سے سکھائے
جانے کی تجویز زیر غور اور آئندہ سال انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں ایم اے کی سند تفویض
کرنے کا بھی منصوبہ ہے، اس سنٹر سے غیر مسلموں کے ساتھ مذاکرات اور اسلام کے متعلق
پھیلائی جانے والی غلط فہمیوں کا ازالہ بھی مقصود ہے۔

یونیسکو کے زیر اہتمام ”تعلیم سب کے لیے“ کے عنوان سے کل جماعتی کانفرنس میں پاکستان
کے متعلق یہ افسوس ناک رپورٹ پیش کی گئی ہے کہ وہاں کے نوجوانوں میں تعلیم و تعلم کا رجحان بہت کم
ہے اور پاکستان کے نوجوانوں کی نصف آبادی ناخواندہ ہے، اس کانفرنس میں سرکاری و غیر سرکاری
افراد شریک تھے، کانفرنس میں یہ خیال بھی ظاہر کیا گیا کہ اگر اس جانب خاطر خواہ توجہ نہ دی گئی تو
۲۰۱۵ تک پاکستان میں ناخواندہ نوجوان کی آبادی ۵۲ ملین ہو جائے گی، واضح رہے کہ جنوبی ایشیا
کے ممالک میں وہاں ابتدائی درجوں میں طلبہ کی نمائندگی سب سے کم یعنی ۵۳٪ ہے۔

ی اخبار "سن" کی اطلاع ہے کہ برطانیہ میں انسانوں سے زیادہ چوہے رہتے ہیں۔
 سے زائد چوہے کا اندازہ کیا گیا ہے، رپورٹ کے مطابق یہ گورے چوہے ۸۰
 لاکھ آبادی ۶۱ ملین ہے، رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ۲۰۰۰ء کے بعد چوہوں کی
 اضافہ حیرت ناک ہے، ان سے طاعون اور دیگر بیماریاں انسانوں میں منتقل
 کی کارکن رینوکل یو کے کا کہنا ہے کہ اس اضافے کا ایک سبب یہ ہے کہ بہ جائے
 میں مکانات اور گلیوں کی غلاظت اور کوڑا کباڑ اٹھایا جاتا ہے اور ان ازکار رفتہ
 جنگ موجود رہنے سے چوہوں کی افزائش کے امکانات زیادہ بڑھ جاتے ہیں،
 ہے کہ سخت سرد موسم اور بے پناہ بارش کے سبب نالیوں اور پائپوں کے راستے
 تلاش میں انسانی آبادی میں رہنا چوہے زیادہ پسند کرتے ہیں۔

یہودی دہشت گرد تنظیم "موساد" نے امریکی افواج کی مدد سے ایٹمی ہتھیار
 عراقی سائنس دانوں کو ختم کر دیا ہے، ان کے علاوہ مختلف سائنسی علوم میں
 لے دو سائنس دان بھی ان کے ہتھے چڑھ چکے ہیں، ان کا جرم صرف یہ ہے
 کی علمی و سائنسی ترقیات کے خواہش مند تھے اور امریکی سائنسی اداروں
 کر دینے کی جرأت کا انہوں نے اظہار کر دیا تھا، امریکی وزارت خارجہ کی
 کہ تقریباً ایک ہزار عراقی سائنس دان موساد کے ناپاک عزائم کے نشانے پر
 آئے دن آگ اور خون کے کھیل کی ایک قابل ذکر توجیہ تجزیہ نگاروں نے
 پیچھے مقصد عراقی سائنس دانوں کو نیست و نابود کر دینا ہے تاکہ عراقی قوم ان
 حاصل نہ کر پائے۔

لوجیکل اور سائنس کمیٹی نے دنیا بھر کے ان مسلم سائنس دانوں کی ڈائریکٹری
 ہے جو علم الحیات، علم الکیمیا اور فنون طب میں مصروف عمل ہیں، سائنس کمیٹی
 سائنس دانوں کا یہ اشاریہ ۱۶ جلد میں مکمل کر لیا ہے، افغانستان، البانیہ،
 دیش، بحرین، برونی دارالسلام، برکینوفیسو، کیمرون، چاڈ، جزائر القمر،
 ڈومینیکا، گامبیا، ایران، عراق، انڈونیشیا، اردن، قزاقستان، کویت،

کریغزستان، لبنان اور لیبیا کے مسلم سائنس دانوں کے حالات و کوائف پر مشتمل چار جلدیں پہلے
 ہی تیار کی جا چکی ہیں، ان کے علاوہ ملیشیا، مالدیپ، مالی، موریتانیہ، موزمبیق، مراکش، نائجیریا،
 عمان، پاکستان، فلسطین، قطر اور سعودی عرب کے مسلم سائنس دانوں کے متعلق مفصل معلومات بھی
 مہیا کی جا چکی ہیں۔

شمالی ہند کی مشہور اسلامی درس گاہ جامعۃ الفلاح، بلریا گنج نے عربی زبان میں ایک
 ششماہی رسالہ جاری کیا ہے، اس رسالہ کے مدیر مولانا رحمت اللہ اثری اور معاون مدیر انیس احمد
 قلاچی ہیں، مجلہ اپنے موضوعات و مباحث کے لحاظ سے اہم اور ظاہری و معنوی خوبیوں سے
 آراستہ ہے، اس کے مقاصد میں اسلام پر کیے گئے حملوں کا دفاع اور اس پر وارد اعتراضات اور
 شکوک و شبہات کا ازالہ کرنا نیز مذاہب عالم کا اسلام سے مقابلہ و تجزیہ کر کے اس کی حقانیت و
 انصافیت ثابت کرنا ہے، عربی مدارس کے طلبہ کے لیے یہ خاص طور پر مفید ہے، البتہ تحقیقی موضوعات
 اور بلند پایہ اردو مواد کو عربی زبان میں پیش کرنے کے علاوہ اگر اس مجلہ کے دامن کو علوم جدیدہ
 یعنی سائنس و ٹکنالوجی پر مشتمل تحریروں سے آراستہ کیا گیا تو اس کی اہمیت و افادیت طلبہ کے ساتھ
 ساتھ اہل علم کے حلقہ میں بھی دو بالا ہو جائے گی۔

اعلا تعلیم اور سائنسی تحقیق میں دنیا کے تیس ترقی یافتہ ممالک میں شامل ہونے کا اعزاز
 سعودی عرب نے حاصل کر لیا ہے، "میگزین" نامی برطانوی رسالہ کی رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ
 سعودیہ عربیہ کو جائزے میں عالمی سطح پر اعلا تعلیم میں ساتواں مقام ملا ہے اور اس نے فرانس،
 ہالینڈ، یونان، اسپین، روس، مصر، جاپان، اٹلی، پولینڈ، ملیشیا اور یوکرین پر سبقت حاصل کی ہے،
 رپورٹ کے مطابق اس کو یہ مقام اس وجہ سے ملا کہ جب پانچ سو نمایاں ترین عالمی یونیورسٹیوں
 کی فہرست تیار کی گئی تو اس معیار پر سعودیہ کی متعدد یونیورسٹیاں کھری اتریں، جائزے میں فی کس
 طالب علم پر خرچ اور تعلیم پر اخراجات کے بجٹ کو بھی پیش نظر رکھا گیا تھا، نیز دنیا کے سو نمایاں
 ترین تجارتی مینجمنٹ انسٹیٹیوٹ کی تعداد میں بھی سعودی عرب امتیازی مقام پر فائز ہوا ہے، اس
 وقت سعودی عرب میں یونیورسٹیوں کی تعداد ۸ سے بڑھ کر ۲۰ ہو گئی ہے۔

جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب کی وفات

تقریری تجاویز اور خطوط

مولانا ضیاء الدین اصلاحی ناظم دارالمصنفین و مدیر معارف کے اچانک سانحہ بیرون ملک میں غم و اندوہ اور ماتم و تعزیت کا ماحول ہے، اخباروں اور رسالوں مسلسل ہو رہا ہے، دارالمصنفین اور معارف اور خود مولانا مرحوم کی شخصیت سے محبت کی تقریری خطوط و تجاویز سے بھی ہوتا ہے جو ہم کو برابر موصول ہو رہے ہیں، ہم ان اداروں کے شکر گزار ہیں جنہوں نے اپنے جذبات اور کلمات سے ادارے کے غم کی تمام حضرات کے اسمائے گرامی کا ذکر ہمارے لیے مشکل ہے جنہوں نے فون حادثہ اور پھر وفات پر تعزیت کی، تاہم ذیل میں ان اداروں کے نام دیے جاتے ہیں سے تقریری تجاویز موصول ہوئیں:

پردیش کانگریس کمیٹی، لکھنؤ۔ شعبہ علوم اسلامیہ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔ قرآن، علی گڑھ۔ (۳) مدرسۃ الاصلاح، سرانے میر، اعظم گڑھ۔ (۵) شبلی نیشنل گڑھ۔ (۶) شبلی انٹر کالج، اعظم گڑھ۔ (۷) شبلی نیشنل نرسری اسکول، اعظم گڑھ۔ (۸) انٹر کالج، اعظم گڑھ۔ (۹) مدرسہ تعلیم الاسلام و فاطمہ یتیم خانہ، اعظم گڑھ۔ (۱۰) کالج اینڈ اسکول، داؤد پور، اعظم گڑھ۔ (۱۱) مسلم ریلیف کمیٹی، اعظم گڑھ۔ (۱۲) ڈگری کالج، منگراواں۔ (۱۳) دی ڈسٹرکٹ بار ایسوسی ایشن، اعظم گڑھ۔ (۱۴) ہرا، ہونو ناتھ بھجن۔ (۱۵) اقرا پبلک اسکول، خیر آباد، منو۔ (۱۶) مراقۃ العلوم، (۱۷) العالیہ العربیہ، منو۔ (۱۸) اصلاحی برادران، منو۔ (۱۹) سراقبال پبلک اسکول، (۲۰) پبلک اسکول، منو۔ (۲۱) مدرسہ ضیاء العلوم، ہکیہ کلاں، رائے بریلی۔ (۲۲) مسلم، گیا، بہار۔

حبیب منزل، علی گڑھ۔

۰۰۸/۲/۲۲

مکرمی و محترمی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آج صبح مولانا ضیاء الدین اصلاحی کے حادثہ وفات کی اطلاع ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی کے ذریعہ ملی، جتنا ملال ہوا اس کا اظہار ممکن نہیں، ان سے آخری ملاقات علامہ شبلی توسیعی لکچر کے موقع پر اعظم گڑھ میں ہوئی تھی، گزشتہ مجلس انتظامیہ کے جلسے میں میں حاضر نہیں ہو سکا تھا اور نہ وہ اس دوران علی گڑھ تشریف لائے، جب وہ حج کے لیے تشریف لے جا رہے تھے تو میں انہیں نیاز نامہ لکھا تھا لیکن ان کا خط بھی مدت سے نہیں آیا تھا، بہر حال اب صرف ان کی یاد رہ گئی، بہت مخلص انسان تھے، میرا بہت خیال کرتے تھے، دارالمصنفین کو انہوں نے جس طرح چلایا اور معارف کا جو معیار قائم رکھا وہ ان کا کارنامہ ہے، اللہ تعالیٰ ان کی نیکیوں کا انہیں اجر عظیم عطا فرمائے اور آخرت کے نعام و لذائذ سے نوازے، ان کی جدائی کے احساس کے ساتھ دارالمصنفین کے مستقبل کا سوال بھی پریشان کن ہے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے کوئی ایسی راہ نکالے کہ وہ اپنی اعلا رایات کے ساتھ قائم اور ترقی پذیر رہے۔

تعزیت کے مستحق ہم سب ہیں پھر بھی براہ مہربانی جملہ وابستگان دارالمصنفین اور مولانا مرحوم کے ورثا میری دلی تعزیت قبول فرمائیں۔

شریک غم

ریاض الرحمان شروانی

خانقاہ مجیدیہ، پھلواری شریف
پنڈ (بہار)

محترم و مکرم جناب مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۲۰۰۸ء کے مقامی اخبارات سے یہ روح فرسا خبر ملی کہ دارالمصنفین کے ماضیاء الدین اصلاحی صاحب ایک سڑک حادثے میں رحلت فرما گئے، انا للہ

یہ خبر ہوش ربا اور ہم سب کے لیے انتہائی المناک ہے۔ ایک تبحر اور صاحب تحقیق عالم تھے، دارالمصنفین کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے تحقیق کی قابل تحسین خدمات انجام دیں، مولانا کا انتقال علمی دنیا کے لیے دارالمصنفین سے خاتما مجیبہ کے قدیم ردالبطور ہے ہیں، اس لیے یہ ہم لوگوں

ور سے ایک بڑا حادثہ ہے۔

۲۰۰۸ء کے ”معارف“ میں مولانا مرحوم کے بصیرت افروز شذرات نظر سے معلوم تھا کہ یہی شذرات ان کے قلم کے آخری شذرات ہوں گے۔

مرحوم کو اعلیٰ علیین میں جگہ عطا فرمائے اور اپنی مغفرت اور خصوصی انعامات

ف سے صاحب زادگان والا شان، جملہ اہل خاندان اور فقہائے دارالمصنفین

ش ہے۔

والسلام

محمد آیت اللہ قادری

۲۰۰۸/۲/۲۳

باسمہ تعالیٰ

مکرمی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دیر پہلے محترمی ضیاء الدین اصلاحی صاحب کے سانحہ ارتحال کی خبر سنی، یقین کا سا لگا اور دل بیٹھ گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

میں ایسے لوگ کہاں پیدا ہیں، مولانا سے کافی عرصہ سے نیاز حاصل تھا، بہت یہ نقصان صرف میرا کسی اور فرد واحد کا نہیں پوری ملت کا ہے جو بہ مشکل پورا

ہو پائے گا۔

میری طرف سے تعزیت قبول فرمائیے اور اگر رحمت نہ ہو تو میرا پیغام تعزیت مولانا کے اہل خانہ کو بھی پہنچا دیجیے، ممنون ہوں گا، باری تعالیٰ مرحوم جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ہم سب کو اس سانحہ کو برداشت کرنے کی توفیق سے نوازے، آمین، ثم آمین۔

شریک غم خاکسار

محمد رحمت اللہ

اکھل بھارتیہ کانگریس کمیٹی

۲۴-۱ اکبر روڈ، نئی دہلی

۳ فروری ۲۰۰۸ء

عزیزی محمد طارق

مجھے آپ کے والد جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی کے اچانک حادثہ کی وجہ سے ہوئے انتقال کی خبر پا کر بے حد افسوس ہوا، آپ کے والد نہ صرف ایک عالم دین تھے بلکہ ایک مخلص اور سنجیدہ خادم انسانیت تھے، تمام اداروں سے جڑ کر معاشرے کی خدمت کے میدان میں انہوں نے اپنی ایک جگہ بنائی، ان کے اس تعاون کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا، ان کے ذریعہ لکھی گئی کتابیں قوم کو ہمیشہ راستہ دکھاتی رہیں گی، ان کے انتقال سے قوم نے اپنا ایک بہت ہی نیک دل نمائندہ کھو دیا ہے، جس کی کمی ہمیشہ محسوس ہوگی۔

دکھ کے اس موقع پر میں آپ اور آپ کے خاندان اور مولانا صاحب کے تمام ساتھیوں اور اکیڈمی کے دوسرے کارکنوں کے لیے اپنی طرف سے دلی ہمدردی کا اظہار کرتی ہوں۔

شریک غم

سونیا گاندھی

جناب مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ناضیاء الدین اصلاحی صاحب کا حادثہ رحلت علمی دنیا کا بڑا سانحہ ہے، شبلی نعمانی، حضرت علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا مسعود علی، مولانا شاہ ورمحترم سید صباح الدین عبدالرحمان صاحب کی وراثت کی حفاظت میں کردی، ان بزرگوں کی روایت کو زندہ رکھا، آخر دم تک سرگرم سفر رہے اور نقیبی کے حضور حاضر ہو گئے، رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ وابقاکم المسلمین -

نظر شفقت مجھ پر بھی تھی، جس کا احساس زندہ اور جس کے کھونے کا غم تازہ لیے، خانقاہ رحمانی اور جامعہ رحمانی کے لیے اپنا صدمہ ہے، جیسے کوئی گھر کا فرد چلا جائے، اس حادثہ پر ہم سب آپ کے اور ادارہ کے شریک غم ہیں، آبیاری کا نظم فرمائے اور آپ لوگوں کو دارالمصنفین کا امین اور اس کے (آمین)

ہیں کہ میں دارالمصنفین کے لیے فکر مند رہا ہوں، افسوس ہے کہ اب تک اور کچھ ہو سکا تو مجھے اس کا صدمہ رہ جائے گا کہ وہ میری کاوش کے نتائج نہ سب مل کر اس چمنستان کی حفاظت و ترقی کی خدمت انجام دے سکیں اور دربار میں حاضری ہو تو ہم سبھوں کی خدمات قبول ہوں اور سر جھکا کر

والسلام

نحن خیر خلف لخیر سلف -

محمد ولی رحمانی

۲۰۸/۲/۳

ابراہیم منزل، پاننانا

لکھنؤ - ۳

۲۰۰۸/۲/۲۱ء

برادر گرامی جناب مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

پہلی مرتبہ شرف مخاطب اس وجہ سے حاصل کر رہا ہوں کہ مسئلہ مضمون "مولانا ضیاء الدین اصلاحی مرحوم" پر ہے اور مولانا کی نسبت سے اس کی اشاعت "معارف" میں ہو جانا میرے خیال میں سب سے بہتر ہوگا۔

مولانا مرحوم کو مجھ سے بھی تعلق تھا اور ان کی ناگہاں موت نے مجھے بھی متاثر کیا، ان کے دربار اور افراد خاندان کے بارے میں کوئی واقفیت نہیں کہ براہ راست ان سے تعزیت کر پاتا، دارالمصنفین کے موجودہ کار گزار لوگوں میں مولانا کے بعد ایک آپ ہی کا نام مانوس ہے، اگرچہ غالباً شرف ملاقات و مخاطب نہیں حاصل ہو سکا ہے؟

میں نے مولانا مرحوم کے تعلق سے چند تاثراتی سطریں "البدر" میں اشاعت کے خیال سے لکھنا شروع کیں، دوران تحریر ہی خیال آیا کہ اگر اس کی اشاعت "معارف" میں ہو جائے تو مرحوم کے پورے حلقہ تک میرے تعلق کی بات پہنچ کر میرے لیے ذریعہ سعادت ہوگی۔

اگر یہ تحریر "معارف" میں اشاعت کے لائق قرار پائے تو قریبی اشاعت میں اسے شامل کر کے ممنون کریں، مزید کرم یہ ہو کہ ایک کارڈ سے اطلاع دے دیں کہ اس کی "معارف" میں اشاعت ہو سکے گی یا نہیں؟ یہ آپ کی ذمہ داری نہیں بلکہ برادرانہ کرم فرمائی ہوگی۔

والسلام

عبدالعلی فاروقی

بسمہ تعالیٰ

محبت مکرم

السلام علیکم

ناضیاء الدین اصلاحی کی وفات کی خبر ۲ فروری بدوقت شب فون پر مل گئی تھی،
مد مدہ ہوا، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے، وہ علم و فضل کے ساتھ حسن اخلاق
ن سے ۳۳ سال مکاتبت کا سلسلہ قائم رہا اور رام پور رضا لائبریری رام پور
ت کا موقع بھی ملا، یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ یادگار سلف تھے۔
ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

کے بھیجنے میں تاخیر ہوگئی، مغفرت خواہ ہوں

احقر العباد

سید لطیف حسین ادیب

مکرمی و محترمی!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کے بعد آپ کو چند سطر لکھنے کی ہمت کر رہا ہوں، میں اپنی کیفیت سے آپ
کرتا ہوں، پلک جھپکتے ہمارے مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب رخصت

ہو گئے، خود تو اللہ کے حضور میں یقیناً سرخ رو ہوں گے لیکن اپنے پیچھے معاملات و مسائل کے علاوہ
اپنے رفقاءے کار کی تقویت اور دارالمصنفین کی عظمت رفتہ کی برقراری اور استواری کے لیے ایک
بڑا سوالیہ نشان چھوڑ گئے۔

وہ وصیت کر سکا کوئی نہ وعدہ لے سکا

اس نے سوچا بھی نہیں تھا حادثہ ہو جائے گا

بلا مبالغہ ہم لوگ ایک بڑے حادثہ سے دوچار ہو گئے ہیں، مشیت کی کار فرمائی کے
آگے گردن جھکی ہے، دل پریشان اور عقل حیران ہے لیکن اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کا اپنے دین کا
اور اپنے نظام عالم کا نگہبان ہے، میں تو دور ہوں لیکن تصورات کی آنکھوں سے اس منجد ہار کو دیکھ
رہا ہوں جس کے ہچکولے آپ کو چین نہیں لینے دے رہے ہوں گے، سوچتا ہوں تعزیت آپ سے
کروں، دارالمصنفین کے شب و روز اور درود یوار سے کروں، کتب خانے کی کتابوں سے کروں،
معارف کے صفحات سے کروں، مسجد کے منبر و محراب سے کروں، افراد خاندان اور ان کے اپنے
پس ماندگان سے کروں یا خود اپنے آپ سے کروں۔

مولانا شاہ معین الدین صاحب سے لے کر مولانا ضیاء الدین صاحب تک دارالمصنفین
کی علمی کہکشاں میری نظر میں ہے، خدا کرے وہ اس حادثہ کے بعد بھی روشن اور تابناک رہے اور
دارالمصنفین کو کوئی بہتر نعم البدل میسر آئے، آپ کے سر پر ذمہ داریوں کا بوجھ بہت بڑھ گیا ہے،
دارالمصنفین کا طرہ امتیاز یہ بھی رہا ہے کہ اس نے قلم کے دھنی پیدا کیے ہیں اور الحمد للہ آپ کا نام
بھی اس فہرست میں شامل ہے اور مستقبل میں ممکن ہے کہ قدرت کی طرف سے آپ کا بوجھ بڑھا
دیا جائے، اس لیے کہ کسی کا بوجھ اس کی وسعت سے زیادہ نہیں ہوتا، آپ کے آنسو تھم جائیں اور
دل ٹھہر جائے تو مزید کچھ عرض کروں گا اور آپ کی چند سطروں کا منتظر بھی رہوں گا، کچھ تفصیل
ضرور لکھیے۔

والسلام احقر

مسعود الحسن عثمانی

معارف مارچ ۲۰۰۸ء

۲۱۳

تعزیتی خطوط

ادب کی دنیا کا جو نقصان ہوا ہے وہ تو اپنی جگہ پر ہے، لیکن دارالمصنفین کے لیے تو ان کی وفات بجلی بن کر گری ہے، اللہ آپ کو اور ادارے کے دوسرے لوگوں کو صبر و تحمل کی طاقت عطا کرے، نومبر میں جب میں اعظم گڈہ گیا تھا تو شبلی اکیڈمی میں ان سے ملاقات ہوئی تھی، کیا معلوم تھا کہ ان سے میری یہ آخری ملاقات ہے، ان کے حق میں دعائے مغفرت کرتا ہوں، اللہ انہیں کروٹ کروٹ سکون عطا کرے۔

برادر مکرّم مولانا حافظ عمیر الصدیق ندوی صاحب

سلام مسنون

یزیدی عرفان نے حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کے سانحہ ارتحال ہو گئیں، آپ جانتے ہیں کہ میں اعظم گڈہ آتا تھا تو گھنٹہ دو گھنٹہ جو بھی وقت کے ساتھ گزارتا تھا، سسرال میں قیام تو محض بہانہ تھا، اس لیے یہ کہنا غلط سانحہ ارتحال دارالمصنفین اور دنیائے علم و ادب کے لیے ہی نہیں ذاتی طور پر عظیم ہے۔

از آ رہی ہے کہ اللہ ان کے ساتھ اچھا معاملہ کرے گا۔

شمیم طارق

برادر مکرّم محترم

السلام علیکم

پ خیریت سے ہوں گے، مولانا ضیاء الدین اصلاحی کی حادثاتی موت دل کو تو یہ ہے کہ دل یہ ماننے کو تیار نہیں ہو رہا ہے کہ ان کا انتقال ہو گیا ہے لیکن کیا ہی ہے کہ اب وہ ہمارے درمیان موجود نہیں ہیں، ان کے انتقال سے علم و

سوگوار
محمد ایوب واقف

طارق صاحب کو میری تعزیت پہنچا دیں، عنایت ہوگی۔

جلگاؤں۔

۹ فروری ۲۰۰۸ء

گرامی قدر ناظم اعلیٰ دارالمصنفین، شبلی منزل، اعظم گڈہ یوپی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ممبئی سے شائع ہونے والے اخبار روزنامہ ”اردو ٹائمز“ میں مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی کے کار حادثہ میں انتقال کی خبر پڑھ کر دل و دماغ کو زبردست جھٹکا لگا۔

موصوف سے ہماری رفاقت اور مراسم بڑے پرانے تھے، ۱۹۵۷ء میں جب وہ نئے دارالمصنفین سے وابستہ ہوئے تھے تو ان کا عارضی قیام و طعام اعظم گڈہ شہر کے محلہ باز بہادر میں ہمارے ساتھ تھا، قریب ایک سال تک وہ ہمارے ساتھ قیام پذیر رہے، کالج کی تعلیم کے بعد جب میں جلگاؤں چلا آیا تب بھی وقتاً فوقتاً سلام و پیام اور خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا، تین چار سال قبل ایک پروگرام کے سلسلہ میں وہ جلگاؤں آئے تھے تو غریب خانہ پر بھی تشریف لائے تھے اور بہت دیر تک پرانی باتوں اور یادوں کا ذکر کرتے رہے، چند ماہ قبل اپنی ایک کتاب ان کو بھیجی تھی تو پسندیدگی کا اظہار فرمایا تھا اور ”معارف“ میں تبصرہ کا وعدہ کیا تھا۔

اخبار میں ان کی المناک موت کی خبر پڑھ کر انتہائی رنج و افسوس ہوا، مولانا موصوف فطرتاً خاموش طبع اور سادگی پسند تھے، مگر علم و اخلاق اور خلوص و محبت کے پیکر تھے، قلم و قریطاس ان

علم و ادب اور دین کی خدمت کرتے ہوئے وہ اپنے رفیق اعلا سے جا ملے،
شوں، خطاؤں اور کوتاہیوں کو معاف فرما کر ان کے حسنات کو قبول فرمائے اور
اعلا مقام نصیب کرے، نیز ان کے پس ماندگان، لواحقین و متعلقین کو صبر جمیل

غم گسار
فاروق اعظمی

یہ تقریری کلمات مولانا مرحوم کی اہلیہ محترمہ تک پہنچا دیے جائیں۔

جناب

میں کے ساتھ آج کے مقامی اخبار سے جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب
کی خبر ملی، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

میں مرحوم کا خط ملا تھا بہت خلوص و محبت سے مجھے مخاطب کیا تھا، حیدر آباد آنے
بار موصوف سے بات کرنے کی کوشش کی، افسوس کہ فون پر رابطہ نہ ہو سکا، کل
وانہ کیا تھا۔

میں میرے نام آیا ہوا خط ان کا آخری خط رہا، اللہ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور
جہنم عطا فرمائے، آپ سب کے دکھ میں میں بھی برابر شریک ہوں۔

شریک غم

عطاء اللہ

۲۳/۲/۰۸ء

باسمہ تعالیٰ

راج

یا

۸۳۵۳۵۳

محترمی، السلام علیکم

روزنامہ قومی تنظیم پٹنہ کے ذریعہ یہ اندوہ ناک خبر ملی کہ ۲۲ فروری ۰۸ء کو ایک سڑک
حادثے میں حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کا انتقال ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔
مولانا ضیاء الدین اصلاحی جیسے بالغ نظر عالم دین، عظیم دانش ور و محقق، بے بدل ادیب و
انشا پرداز، مایہ ناز مصنف اور غم خوار ملت کا سانچہ ارتحال کچھ کم باعث رنج و ملال نہیں، اس پر
مستزاد کہ وہ دارالمصنفین جیسے عالمی شہرت کے حامل ادارے کے سربراہ تھے، اس لیے ان کی
وفات حسرت آیات کا غم اور سوا ہو گیا ہے۔

دارالمصنفین اور اس کے علمی ترجمان رسالہ ”معارف“ سے راقم الحروف کو ۱۹۸۱ء سے
والہانہ روابط ہیں، اس ۲۷ سال کی مدت میں راقم کی زیادہ تر غزلیں مولانا اصلاحی کے دور
ادارت میں معارف میں شائع ہوئیں، ان کے علاوہ مولانا مرحوم ناچیز کے مضامین اور خطوط بھی
شائع کرتے رہے، اس طرح معارف اور معارف کے مدیر محترم سے ناچیز کا تعلق بہت استوار رہا۔
۲۱/۲/۸۳ دسمبر ۱۹۸۳ء کو بہار اردو اکیڈمی کے زیر اہتمام حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ
پر پٹنہ میں ایک باوقار سمینار کا انعقاد ہوا تھا، جس میں سید صباح الدین عبد الرحمانؒ اور ان کے دیگر
رفقا کے ہم راہ مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ بھی شرکت کی غرض سے پٹنہ تشریف لائے تھے، خدا بخش
لابریری کے قرب و جوار میں ایک ہوٹل میں ان حضرات کا قیام تھا، اسی ہوٹل میں مولانا اصلاحیؒ
سے میری پہلی ملاقات ہوئی، بڑی خندہ پیشانی سے ملے اور دیر تک گفتگو کی۔

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ عربی کی طرف سے ۲۳/۲/۲۰۰۰ء کو ”مولانا
سید ابوالحسن علی ندوی سمینار“ مسلم یونیورسٹی میں منعقد ہوا تھا، اسی سمینار کے موقع پر میری دوسری
ملاقات مولانا اصلاحی صاحبؒ سے مسلم یونیورسٹی کے مہمان خانے میں ہوئی، آخری اجلاس کی
کارروائی مولانا اصلاحی صاحبؒ کے پہلو میں بیٹھ کر سننے کا موقع ملا، سمینار کی آخری نشست میں
ناچیز نے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ پر اپنے منظوم تاثرات پیش کیے تو مولانا ضیاء الدین
اصلاحی صاحبؒ نے اپنے اختتامی خطاب میں سمینار کے مقالات اور کارروائی پر اپنے تاثرات کا
اظہار کرتے ہوئے اس نظم پر کھل کر داد دی اور بعد میں اس نظم کو ”معارف“ میں شائع بھی کیا۔

سمینار کے اختتام کے بعد مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحبؒ نے مسلم یونیورسٹی کے

۲۵ فروری کو بھی قیام فرمایا، ۲۵ فروری ۲۰۰۰ء کو بھی ان سے ملاقات ہوئی، شش آئے اور بے تکلف ہو کر دیر تک اپنی گل افشانی گفتار سے لطف اندوز ہونے کا سائل پر اظہار خیال فرمایا، اس کے بعد مولانا مرحوم سے ملاقات تو نہیں ہوئی سلسلہ نومبر ۲۰۰۰ء تک جاری رہا۔

اللہ کے لیے روانگی سے قبل مولانا ضیاء الدین اصلاحی میرے نام اپنے مکتوب

”آپ کا والا نامہ اور مسئلہ رباعیاں موصول ہوئیں، شکریہ! گرامی نامے ہوئی صحت کا حال معلوم کر کے بہت افسوس ہوا، خدا آپ کو صحت یاب

اس پر مستزاد بیٹوں کی خبر سن کر بھی تکلیف ہوئی، اس عمر میں بیماری اور خود سری سے آپ کو جو صدمہ ہوگا اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے اور بچوں کے دلوں کو موڑ دے اور انہیں سعادت و ہدایت

عید بعد میں بھی بیمار ہو گیا تھا، بیماری میں کھانے کی خواہش اور رغبت ہو گئی تھی، اس کی وجہ سے ہفتوں ضعف و اضمحلال رہا، اب ٹھیک ہو گیا داخل کا موسم ہے، اس کے اثرات سے دو چار ہوں، اسی میں حج بیت اللہ ہے اور ان شاء اللہ ۱۹ نومبر کو بنارس سے پرواز ہے، اہلیہ بھی ساتھ ہیں اور بھی زحمت ہے، دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ حج مبرور نصیب کرے اور وہیں آسان کرے اور بہ خیریت واپس لائے!

دو مہینے کا معارف مرتب کر کے جارہا ہوں، آپ کی رباعیات بھی ہے، ان شاء اللہ دسمبر یا جنوری میں شائع ہو جائیں گی۔

اسی ادھیڑ بن میں آپ کے والا نامہ کا جواب دینے میں تاخیر ہو گئی، افسوس فرمائیں گے۔“

کیا خبر تھی کہ حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کا یہ مکتوب میرے نام ان کا آخری مکتوب ہوگا اور حج بیت اللہ کے سفر سے واپس آ کر وہ کچھ ہی دنوں کے بعد اپنے مولائے حق کی آغوش رحمت میں چلے جائیں گے۔

مولانا ضیاء الدین اصلاحی بڑے وسیع الظرف، صاف گو، بے باک، روشن صفات اور دور اندیش عالم و دانش ور تھے، تصنع اور خود نمائی ان میں بالکل نہیں تھی، بڑی خندہ پیشانی سے ملتے، ان کی شخصیت کی طرح ان کا اسلوب تحریر بھی دل کش و دل آمیز تھا، انداز خطابت بھی بڑا موثر اور نرالا تھا، جماعتی اور گروہی تعصبات سے الگ تھلگ رہ کر علمی و تحقیقی خدمات انجام دینا، دبستان شلی کے ارباب فکر و نظر کا نمایاں وصف ہے، یہ وصف مولانا ضیاء الدین اصلاحی میں بدرجہ اتم موجود تھا۔

۱۸ نومبر ۱۹۸۷ء کو سید صباح الدین عبدالرحمان کا انتقال بھی ایک سڑک حادثے میں ہوا تھا، سید صاحب کی وفات کے بعد دارالمصنفین کی نظامت اور معارف کی ادارت کی ذمہ داریاں مولانا ضیاء الدین اصلاحی کو تفویض کی گئیں، جنوری ۱۹۸۸ء سے تادم حیات وہ معارف کے مدیر و مرتب رہے اور اپنے شذرات میں فکر و نظر کی روشنی بکھیرتے رہے، اس ۲۰ سال کی مدت میں اپنے اسلاف کے نقوش قدم پر چل کر دارالمصنفین کو مزید ترقی دی اور معارف کے معیار کو باقی رکھا، یہ کارنامہ ان کا کوئی معمولی کارنامہ نہیں۔

اللہ تعالیٰ مولانا ضیاء الدین اصلاحی کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور جملہ پس ماندگان اور متعلقین و متوسلین کو صبر جمیل عطا فرمائے (آمین) اور ان کے سانچے ارتحال سے دارالمصنفین میں جو خلا پیدا ہو گیا اس کو بھی پُر کرے، آمین۔

بتلائے غم

وارث ریاضی

پس نوشت

منسلک غزل حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کو بھیجنے والا ہی تھا کہ ان کی وفات حسرت آیات کی خبر ملی، چنانچہ یہ غزل انہیں کی نذر ہے، چند اشعار ان کے سانچے ارتحال پر بھی نوک قلم پر آگئے ہیں، اگر یہ غزل پسند آجائے تو اسے معارف میں شائع کر کے شکرے کا موقع بخشا جائے۔

وارث

یہ وتاریخہ

محمد حمید اللہ کے نام اہل علم کے خطوط (۳)

(۱)

باسمہ تعالیٰ شانہ

رک ۱۳۰۳ھ

مخدومی و معظمی دامت برکاتکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نامہ مورخہ ۱۳/ رمضان رہنمائی اور تقویت قلب کا باعث ہوا، فجزاکم اللہ
الجزاء۔

بگرامی کے آخری فقرہ میں جو استفسار فرمایا گیا ہے، اس سے متعلق مجھے بے علم و
کرنا آفتاب کو چراغ دکھانے کے مترادف ہوگا مگر تحت الامراپنی فہم دریافت کا جو
ہ پیش خدمت ہے:

مقدم نے سچ فرمایا کہ تصوف کا حاصل حضوری حق اور فنا فی اللہ تک رسائی ہے،
وہ میں تو حضوری حق ہی اصل دولت ہے جس سے دونوں حاصل ہوتے ہیں،
بقول شیخ سعدی۔ چو سلطان عزت علم برکشد = جہاں سر بہ حبیب عدم درکشد
میرے معرفت الہی جو مقصود المقصود ہے جیسے کہ لیعبدون کی تفسیر اس المفسرین
سے ”لیعرفون“ منقول ہے اور جنتیوں کے تفاوت درجات سے متعلق
سے مروی حدیث میں حضور اکرمؐ کا جو ارشاد ”علی قدر عقلہ“ وارد ہے، یہاں
”د“ معرفت“ ہی ہے کیوں کہ صورت عبادات اور وظائف عبادات تو پیغمبر خاتم
س میں مشترک ہیں مگر درجات کا فرق بہ لحاظ معرفت افراد ظاہر ہوگا، پس حاصل

تصوف حصول معرفت الہیہ ہے جو دوام حضور سے میسر آتی ہے، اس طرح دوام حضور حق مقصود اور
معرفت حق مقصود المقصود ہے۔

رہا اخلاق عالیہ اور تصوف میں فرق و امتیاز تو ابتدائی پانچ صدیوں میں صوفیائے کرام
کے تصوف کے تحت خشیت الہی، فنا فی نفس اور حصول معرفت ہی کے مسائل اور حقائق کا تذکرہ
ملا ہے، چھٹی صدی ہجری میں امام غزالیؒ نے پہلی بار تصوف کی بنیاد اور اس کا حاصل اخلاق رذیلیہ
کے ازالہ اور اخلاق فاضلہ کے حصول کو قرار دیا اور امام صاحب کی اس تعلیم و تلقین کا اثر صوفیاء کے
طبقہ پر کافی پڑا لیکن عین امام صاحب کے بعد بعض بڑی شخصیتیں ایسی پیدا ہوئیں جنہوں نے
تصوف کو متقدمین ہی کے رنگ پر پیش کیا، جیسے حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ و مولانا رومؒ بلکہ
خود غوث الاعظمؒ و خواجہ نقشبندؒ بھی ذکر حق، فکر حق اور رضائے حق ہی کو حاصل تصوف قرار دیتے ہیں،
ہمارے قریبی دور میں حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ نے طریقہ غزالیہ اور طریقہ شیخ اکبرؒ میں بڑی
خوش گوار ہم آہنگی پیدا فرمائی کہ اخلاق فاضلہ کے حصول پر بھی پورا زور دیا اور تصوف کا منہجا دوام
حضوری حق، فنا فی نفس اور حصول معرفت الہی ہی کو قرار دیا، یہی اس پیچیدہ ان کی معلومات کا
حاصل ہے، باقی تقریباً پینتیس، چالیس سالہ ادھیڑ بن اور ذاتی تجربہ نے یہی بتایا کہ بغیر حضوری
حق کے نہ رذائل مٹتے ہیں نہ فضائل اخلاق سے قلب مزین ہوتا ہے، یوں ”صورت اخلاق“
کوئی adopt کر لے مگر حقیقت اخلاق (تخلقوا باخلاق اللہ اور صبغة اللہ) تک رسائی
نہیں ہوتی اور گو صورت بھی نفع سے خالی نہیں مگر حقیقت کی برکات کہاں۔

یہاں تک راقم الحروف کی جسارت تھی، اب ذیل میں اپنے شیخ عالی مرتبت کا قول نقل
کرتا ہوں، مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے دریافت فرمایا تھا کہ حاصل تصوف کیا ہے تو جواباً
حضرت نے تحریر فرمایا تھا:

”ہر عمل میں طلب رضا کا شعور پیدا ہونا، یہی اس طریق کا حاصل ہے

اور جب خدا اور بندہ کے درمیان یہ علاقہ استوار ہو جاتا ہے تو صوفیہ کی اصطلاح
میں اس کو ”نسبت“ کہتے ہیں اور قرآن پاک کی زبان میں اس کی تعبیر حبہم و
یحبونہ اور رضی اللہ عنہم و رضوا عنہ کے لفظوں میں کی گئی ہے۔

اہل علم کے خطوط

ما ایتھا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة، ان ہی
لے لیے نوید بشارت ہے۔

مذرت خواہ ہوں کہ ادھر ہفتہ بھر سے علالت کی وجہ سے طبیعت میں اضمحلال ہے جس
یقیناً پڑا ہوگا، اپنے لیے حصول حضوری و معرفت اور حسن خاتمہ کی دعا کا ملتی ہوں۔

والسلام مع الاکرام

عاجز وقاصر

غلام محمد کان اللہ

(۲)

ب بازار

استاد محترم ڈاکٹر صاحب دام عنایتکم

تسلیم

کہ آں محترم بہ خیریت ہوں گے، چند ہفتے پہلے ایک عنایت نامہ وصول ہوا تھا،
سے ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا

ذی احمد عطاء اللہ سلمہ مع سعیدہ بیگم مدراس گئے ہوئے تھے، واپسی پر انہوں نے
ڈاک کا وہ پرچہ جس کی آں محترم نے شعبہ دینیات کی تاریخ کے سلسلہ میں نشان
کا پتہ نہیں ہے۔

صحت پھر سے خراب رہی، میلاد کی محفلیں سابق میں مرتضیٰ مسکن کوچے دادے
اکرتے تھے، اب محفلوں کے ساتھ دعوتیں بھی ہوتی ہیں، برادر مر محمد عتیق صاحب کا
مدیم ملک پیٹ میں ہے تو برادر مر ڈاکٹر ظہر الدین ہاشمی کا مکان سری رسالہ سے
ان صاحب میں ہے پھر تقریریں بھی یہیں جوٹیپ ریکارڈ کی گئیں، تاکہ امریکہ
بائیں۔

دوران دوسرا عنایت نامہ بھی آیا، بے حد شکریہ، آج صحت کچھ ٹھیک ہوئی ہے تو یہ
مدت ہے، ہنوز لکڑی کے سہارے یاد یوار پکڑ کر چلتا ہوں۔

معارف مارچ ۲۰۰۸ء

اہل علم کے خطوط

آں محترم نے ڈاکٹر صاحب (عبد الخالق صاحب) کے متعلق اطلاع دی ہے کہ وہ
عنقریب پیرس آنے والے ہیں مصحف عثمانی کے سلسلے میں، ایک بڑا کام ہو رہا ہے، عنقریب
یہاں بھی ٹائپ کے حروف میں انشاء اللہ تفسیر زید بن علی بن امام حسین کی طباعت شروع ہوگی،
محمد حمید اللہ لٹری ٹرسٹ میں اب تک ۳۶ ہزار جمع ہو چکے ہیں۔

منظر ممتاز صاحب سے میں بالکل واقف نہیں ہوں، ایک عرصہ قبل ان کا ایک خط آیا تھا
اب مجھے یاد بھی نہیں رہا کہ میں نے ان کے خط کا جواب بھی دیا کہ نہیں، میرے کالج کے عربی
میں ہم جماعت ڈاکٹر حمید شطاری نے ڈاکٹریٹ کے مقالہ کے لیے قرآن کے اردو تراجم و تفاسیر
پر کام کیا تھا اور مقالہ طبع ہو چکا ہے۔

”تذکرہ حمید“ کا کام عرصہ سے بند ہے، اب حسب الحکم کام روک دیا جاتا ہے، گویہ
کوئی ”گل بکاؤلی“ یا شیریں فرہاد یا زار روس کے مرشد اس پونٹن کی داستان نہیں تھی، غرض میں
کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہتا جو استاد محترم کو ناگوار خاطر گزرے۔

شکری کی فرانسی کتاب اردو ترجمہ ریاستی حکومت کے اردو اکاڈمی کی امداد سے طبع ہو رہی
ہے حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف، سرورق ہنوز طبع نہیں ہوا ہے، ڈاکٹر غوث صاحب کی
نگرانی میں آں محترم کے مسودہ کو سیف الدین حبیب صاحب ایل ایل بی (ابن مولوی عبدالسلام
صاحب) نے ٹائپ کیا تھا، تفصیل معلوم کر کے اطلاع دوں گا۔

والسلام، فقط
مخلص، دعاؤں کا طالب
محمد یوسف الدین

(۳)

۷۸۶

مدیر ”البلاغ“ و استاذ حدیث،
دارالعلوم کراچی۔

۲۸ شعبان المعظم ۱۳۹۷ھ

مخدومی و محترمی جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب، دامت الطافہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خدا کرے کہ مزاج گرامی بہ عافیت تمام ہوں، آمین۔

مسکری صاحب نے آپ کا ایک مکتوب (مورخہ ۲۹ جمادی الآخرہ ۱۳۹۷ھ) احقر کو دیا تھا، مگر مجھ سے غفلت ہوئی کہ وہ خط بیک میں پڑا رہ گیا اور جواب دینا ذہن نے یاد دلایا تو یاد آیا، اب مغذرت کے ساتھ سوالات کے جواب حاضر ہیں:

کے حالات احقر کو کہیں دست یاب نہیں ہوئے، ہندوستانی مشنریوں کی غالباً کلکتے سے شائع شدہ کراچی کی ایک لائبریری میں دیکھی تھی جس میں مڈرا ایک سرگرم مبلغ تھے، اس سے زیادہ تذکرہ احقر کے علم میں نہیں ہے۔

کی کتابوں میں سے ”میزان الحق“ احقر کے پاس ہے، یہ اردو زبان میں ہے ہندوستان میں چھپے ہیں اور اب نایاب ہے، باقی کتابیں یعنی ”حل اسرار“ اور ”طریق الحیوۃ“ نہ احقر نے دیکھی ہیں اور نہ یہ معلوم ہے کہ کون سی

مجاہد معمار“ مدرسہ صولتیہ حارۃ الباب، مکہ المکرمۃ سے مل سکتی ہے اور مولانا نازہ کتاب مولانا امداد صابری کی ”آثار رحمت“ کے نام سے دہلی سے شائع عام طور سے مل رہی ہے۔

”ت“ کے ترکی ترجمے کا نسخہ اگر ہم یہاں حاصل کرنا چاہیں تو اس کا کیا طریقہ

ایک گزارش اپنے مطلب کی ہے، وہ یہ کہ ہم والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ پر ص نمبر نکال رہے ہیں اور انشاء اللہ یہ ایک وقیع نمبر ہوگا، جناب سے گزارش صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اپنے تاثرات اس نمبر کے لیے ارسال ”البلاغ“ پر یہ کرم ضرور فرمائیں گے۔

والسلام

احقر

محمد تقی عثمانی

۲۸/۹/۵

(۴)

دارالعلوم

کراچی-۱۴

۷۸۶

مخدومی و محترمی جناب ڈاکٹر صاحب، دامت الطافہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خدا کرے کہ مزاج گرامی بہ عافیت ہوں، آمین، کافی دنوں سے عریضہ تحریر کرنے کا ارادہ کر رہا تھا لیکن خیال ہوا کہ آپ ملیشیا میں ہوں گے، اب معلوم ہوا کہ آپ واپس تشریف لے آئے ہیں، اس لیے یہ عریضہ ارسال خدمت ہے۔

(۱)۔ اظہار الحق کے فرنگی ناموں کا اشاریہ جو جناب نے مرتب فرمانا شروع کیا تھا، نیز فرانسیسی مترجم کے مقدمہ کا ترجمہ، وہ کس مرحلے میں ہے۔

(۲)۔ آج کل علوم قرآن پر ایک کتاب احقر کے زیر قلم ہے، اس میں مندرجہ ذیل امور تحقیق طلب ہیں، اگر جناب کو ان کی تحقیق ہو یا تحقیق فرمائیں تو ان کی اطلاع احقر کے لیے باعث صد ممنونیت ہوگی:

(الف) احقر کو مستند طور پر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ قرآن کریم کے رکوعات کس نے کس دور میں قائم کیے ہیں؟ نیز تمیز پاروں پر کس نے تقسیم کیا ہے؟ علوم قرآن کی متداول کتابوں میں احقر کو اس کا جواب نہیں مل سکا۔

(ب) بیشتر رموز اوقاف تو علامہ سجاوندی نے وضع کیے ہیں اور ان کی تشریح بھی قراءت و تجوید کی کتابوں میں مفصل مل جاتی ہے لیکن وقف منزل اور وقف غفران جو اکثر مصاحف کے حاشیوں پر لکھا ہوتا ہے، اس کی نہ تشریح معلوم ہو سکی اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ ان کا

نیز وقف النبی کا مطلب تو واضح ہے لیکن یہ بات کہ ان اوقاف کی تعیین کس بنیاد کا پتہ نہیں چل سکا۔

(۱) بہت سے مستشرقین نے یہ اعتراض کیا ہے اور یہ برٹانیکا کے مقالہ ”قرآن“ کے تحت قرآن میں حامان کو فرعون کا وزیر قرار دیا ہے، حالاں کہ ہامان نام کا کوئی وزیر نہیں تھا بلکہ یہ سائرس کے وزیر کا نام تھا، اسی طرح قرآن نے حضرت مریم کو رو دیا ہے، حالاں کہ ان کے والد کا نام عمران نہیں تھا بلکہ موسیٰ کی بہن مریم بنت شریقین نے یہ خیال ظاہر کیا کہ یہ بات (معاذ اللہ) زبانی روایات میں اشتباہ کی بنا

ہمارا ایمان ہے کہ قرآن نے جو کچھ کہا ہے وہی برحق ہے اور غیر مستند تواریخ کو پریش نہیں کیا جاسکتا لیکن اگر تاریخی طور پر بھی قرآن کریم کے بیان کی تصدیق بہتر ہوگا اور غیر مسلموں کے لیے زیادہ قابل اعتماد۔

اعمال سے یہاں کراچی میں قدیم تواریخ کا عدم ہیں، جن سے تحقیق کی جا سکتی ہے اس بارے میں اپنی تحقیق سے مطلع فرمائیں تو احقر کے لیے باعث صد فائدہ ہے کہ یوسفیس وغیرہ جیسے مورخین کے یہاں اس کا کچھ پتہ نشان مل سکے، تو میں زیادہ وقت لگنے کا امکان ہو تو آخری سوال کے جواب کو مقدم فرمائیں والہات کو موخر، اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہم کی صحت میں اتار چڑھاؤ چلتا رہتا ہے میں سلام لکھواتے ہیں۔

والسلام

احقر

محمد تقی عثمانی

باب التقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر

سہ ماہی خبرنامہ: مدیر: مولانا سید نظام الدین، صفحات: ۱۲۸، کاغذ و طباعت عمدہ، قیمت درج نہیں، پتہ: آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ، ۷۶۸/۱، مین مارکیٹ ادھلا گاؤں، جامعہ نگر، نئی دہلی-۲۵۔

انسان کی کامیابی و کامرانی شریعت اسلامی پر عمل پیرا ہونے میں ہے، اسلامی معاشرے کے ہر فرد اور ہر جماعت سے اسلام کا یہی مطالبہ ہے کہ وہ شریعت کے قوانین و احکام کو اپنی زندگی میں داخل و نافذ کرے، آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کی اس خصوصی اشاعت کا مقصد یہی ہے، اس میں مسلمانوں سے اتحاد و اتفاق قائم کرنے کی درخواست کی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول کے احکام پر عمل کرنے اور کرانے کی جدوجہد کریں، بورڈ کے ارکان سے خاص طور پر کہا گیا ہے کہ وہ افراد کی ترتیب اور مردم سازی کا بھی کام انجام دیں، نیز مستقبل کی منصوبہ بندی کے لیے جو وسائل درکار ہوں انہیں اختیار کریں اور قوم و ملت میں اتحاد قائم کرنے کی بھرپور کوشش کریں، صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ اپنے پیغام میں فرماتے ہیں ”بورڈ کی طرف سے اسی لیے تحفظ شریعت کے مطالبہ کے ساتھ اس کے ماننے والوں کی زندگیوں میں اس کو جاری و ساری کرنے کی بھی تلقین کی جاتی ہے، جس کے لیے اصلاح معاشرہ کا شعبہ قائم ہے، ہم میں سے ہر شخص کا فرض ہے کہ اس طرف توجہ کرے..... اسی میں ان کی عزت اور سربلندی مضمر ہے۔“

اس شمارہ میں متنوع موضوعات پر تقریباً ڈیڑھ درجن اہم اور وسیع مضامین ہیں جن

انگریزی زبان میں ہیں، سب سے پہلا مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی کا "اسلامی شریعت پر عمل" کے عنوان سے ہے، جو مختصر ہونے کے باوجود کافی وسیع و فراخ ہے۔ مولانا سید الرحمان اعظمی ندوی نے عالم اسلام پر مسلم پرسنل لا بورڈ کے اثرات پر روشنی ڈالی ہے، بالخصوص خواتین کے تعلیمی، سماجی اور اقتصادی حالات میں ہے، ان کے علاوہ جمہوری اسلامی ایران کا آئین اور عائلی قوانین (علامہ سید محمد باقر عابدی) میں اصلاح معاشرہ کی تحریکات (محمد اسعد قاسمی)، عورت اور معیشت (الدین عمری)، فتویٰ اور مفتی ضرورت اور تقاضے (مفتی محمد مشتاق تجاروی)، برائیاں کو دور کرنے کا موثر ذریعہ (مولانا اسرار الحق قاسمی)، وقت کی زبان اور (عطر یف شہباز ندوی)، مثبت قوت فکر و عمل کی ضرورت (صفی اختر) اور محمد صاحب کے انگریزی زبان میں دو مضامین "قوانین اسلام کی ترجمانی اور ان کا ہندو اور یکساں سول کوڈ" مختصر ہونے کے باوجود بہترین اور وسیع مضامین ہیں جو آمد بنانے میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں، مولانا سید جلال الدین عمری، اپنے "اور معیشت" میں لکھتے ہیں، "اس میں شک نہیں کہ عورت کا اصل دائرہ کار اس کا ہی ہے اور اسے معاشی مصروفیت سے اسی لیے آزاد رکھا گیا ہے کہ وہ خاندان کی وقت صرف کر سکے۔"

الدین لطیفی ندوی نے آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کی جون ۲۰۰۲ء تا ۲۰۰۶ء کی پیش کی ہے جس میں بورڈ کے مسائل، اس کے مقاصد و افادیت، اس کی کارکردگی، کی تفصیل، ماڈل نکاح نامہ کی تفصیل اور بورڈ کے دائرہ کار وغیرہ کی وضاحت کی ہے۔ زیر اہتمام منعقدہ متعدد اجلاسوں کی مفصل رپورٹ بھی پیش کی ہے جس سے کارکردگی اور اس کی افادیت پر بھرپور روشنی پڑتی ہے یہ عام مسلمانوں کو اس کے لیے مدد و معاون ثابت ہوگی۔

سہ ماہی المجیب (مولانا عبداللہ عباس نمبر): مدیر: ڈاکٹر شاہ فتح اللہ

قادری، صفحات: ۳۰۸، کاغذ و طباعت عمدہ، قیمت خصوصی شمارہ: ۵۰ روپے، عام

شمارہ: ۱۵ روپے، زر سالانہ: ۶۰ روپے، پتہ: ایڈیٹر "المجیب" دارالاشاعت،

خانقاہ مجیب، پھولاری شریف، پٹنہ، ۸۰۱۵۰۵ (بہار)۔

ڈاکٹر مولانا عبداللہ عباس ندوی پھولاری شریف پٹنہ کے ایک مشہور و معزز علمی و دینی خانوادہ کے چشم و چراغ، ممتاز اور نامور عالم تھے، وہ صاحب طرز ادیب اور اپنے دور کی ممتاز علمی و ادبی ہستی کے ساتھ ورع و تقویٰ سے مزین شخصیت کے مالک تھے، وہ دسمبر ۱۹۲۵ء میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم و تربیت والد محترم اور بڑے بھائی کے زیر نگرانی ہوئی، مدرسہ قدیمہ فرنگی محل اور دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تعلیم حاصل کی، لندن یونیورسٹی سے ایم، اے اور پی، ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی اس طرح وہ دینی اور عصری دونوں علوم کے جامع تھے، ان کے تدریسی سفر کا آغاز خود مادر درس گاہ ندوۃ العلماء سے ہوا، بعد میں جامعہ ام القریٰ (مکہ مکرمہ) میں تدریسی خدمت انجام دی، جہاں سبک دوشی کے بعد بھی تدریس سے وابستہ رہے، وہ رابطہ عالم اسلامی کے رکن اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے معتمد تعلیم رہے، وہ عربی، اردو اور انگریزی تینوں ہی زبانوں کے ماہر تھے، فارسی انہوں نے اپنے بزرگوں سے پڑھی، اسلامی علوم و فنون پر ان کی گہری نظر تھی، وہ جس طرح ماہر مدرس تھے ویسے ہی ماہر اور قابل مصنف بھی تھے، دو درجن سے زائد کتابیں سپرد قلم کیں، علوم قرآن، تفسیر، سیرت نبوی اور عربی زبان و ادب پر ان کی خاص نظر تھی، وہ ایک اچھے صحافی بھی تھے، متعدد رسائل و جرائد ان کی نگرانی میں شائع ہوئے، وہ رابطہ عالم اسلامی کے انگریزی ترجمان کے مدیر رہ چکے تھے، "تعمیر حیات" میں ان کے ادارے بہت شوق سے پڑھے جاتے تھے، انہوں نے دہلی سے "ذکر و فکر" شائع کیا جس کے مضامین بڑے معیاری اور ادبی محاسن کے جامع ہوا کرتے تھے۔

مولانا موصوف جامع کمالات تھے مگر علوم قرآن سے ان کو خاص لگاؤ اور دل چسپی تھی، وہ نام طور پر اپنی تحریروں اور گفتگوؤں میں آیات قرآنی سے استشہاد کیا کرتے تھے، قرآن کریم پر ان کی

موضوع پر انہوں نے متعدد کتابیں جیسے ”کتاب النکت فی اعجاز القرآن“
فی القرآن و تطور فهمه عند العرب“ اور انگریزی و اداں بلقہ
الفاظ القرآن الکریم وغیرہ لکھیں، سیرت نبویؐ کے موضوع پر بھی ان کی متعدد
کتابیں ہیں۔ ”عربی میں نعتیہ شاعری“ لکھی جس پر مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ نے
مدح لکھا، اس کے علاوہ ردائے رحمت کے نام سے قصیدہ بابت سعادت (کعب بن
برده بصیری کی نہایت عمدہ شرحیں لکھیں، سیرت نبویؐ کی تدوین کی ایک جامع
نبوت کی چند کرنیں - خصال و شمائل وغیرہ ان کی نہایت عمدہ کاوشیں ہیں،
اس ندوی کی تصنیفات کے علاوہ ان کے مضامین و مقالات اور اداروں کی

یہ خاص نمبر مولانا موصوف کی حیات و خدمات اور کارناموں کا عمدہ جائزہ ہے،
کی شریف، پٹنہ کا دینی، ادبی اور اصلاحی رسالہ ہے، رسالہ اور خانقاہ دونوں ہی
اور دیرینہ تعلقات تھے، رسالہ بارہ گوشوں میں منقسم ہے جن میں مختلف زاویوں
ت اور کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے، رسالہ میں دو درجن سے زائد مضامین
مکالمات، خصوصیات اور تالیفات وغیرہ پر ہیں، ان کے علاوہ خود مولانا کے
زل اور نظمیں بھی درج ہیں، تمام مضامین اعلیٰ اور وقیع ہیں، یہ رسالہ مولانا
کے بکھرے ہوئے اوراق کو یک جا کرنے اور علم و ادب کے شیدائیوں کے

علوم القرآن (قرآنی علوم بیسویں صدی میں): مرتبین: ڈاکٹر

مظفر الاسلامی، صفحات: ۵۳۲، کاغذ و طباعت عمدہ،

قیمت اشاعت: ۲۰۰ روپے، زر سالانہ: ۶۰ روپے، پتہ: ادارہ علوم

علی باغ (نزد ڈاکٹر حسین ہوشل) دہرا علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲۔

م القرآن کی خدمات بیش بہا ہیں، کم عمری کے باوجود اس نے متعدد اہم

خدمات انجام دی ہیں، بالخصوص قرآنی موضوعات پر اس کی کوششیں قابل قدر ہیں، اسی سلسلہ کی
ایک اہم کڑی اس دوروزہ سمینار کا انعقاد ہے، جس کا موضوع ”قرآنی علوم بیسویں صدی میں“
تھا، موضوع کی اہمیت کے پیش نظر اس سمینار میں پڑھے گئے مقالات کو یک جا کر کے شائع کیا
گیا ہے، تاکہ اس سے استفادہ عام اور تادیر قائم و دائم رہے اور شرکائے سمینار کے علاوہ دیگر
حضرات بھی ان مقالات سے استفادہ کر سکیں۔

یہ خصوصی شمارہ تقریباً دو درجن اہم اور بیش قیمت مقالات کا مجموعہ ہے، اس کے مہمان
خصوصی مشہور ماہر اقتصادیات اور فیصل ایوارڈ یافتہ دانش ور پروفیسر محمد نجات اللہ صدیقی تھے، ان
کا قیمتی مقالہ ”شان نزول اور فہم قرآن“ کے موضوع پر ہے، اس میں انہوں نے شان نزول کی
اہمیت کو واضح کرتے ہوئے بتایا ہے کہ اس سے فہم قرآن میں آسانی ہوتی ہے، ان کے نزدیک
”شان نزول“ ایک تہ در تہ تصور ہوتا ہے جس میں مختلف معلومات فراہم کی جاتی ہیں جس سے
قرآن کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے، پروفیسر موصوف نے اپنے مقالہ میں بنیادی طور پر اس سوال کہ
”کیا ہر قرآن پڑھنے والے کے لیے شان نزول کا جاننا ضروری ہے“ کا تجزیہ متعدد مفسرین کے
آرا کی روشنی میں کیا ہے، کلیدی خطبہ مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ کا ہے جس میں انہوں نے نزول
قرآن سے لے کر دور جدید تک کی تاریخ رقم فرمادی ہے، انہوں نے ابتدائی دور کے مسلمانوں کا
قرآن کریم سے شغف اور آیات قرآنی کے ذریعہ تربیت و تزکیہ اور احکام و قوانین کی تعلیم و تلقین
کی وضاحت کے ساتھ ساتھ موجودہ دور تک کے خاص خاص مفسرین کی نشان دہی اور ان کے
کارناموں پر بھی اختصار لیکن جامعیت کے ساتھ روشنی ڈالی ہے، صدارتی کلمات میں محمد عبدالحق
انصاری نے الفاظ قرآنی کی انسائیکلو پیڈیا تیار کرنے پر زور دیا، محمد رضی الاسلام ندوی نے بیسویں
صدی میں حروف مقطعات کے مباحث کو اپنا موضوع بنایا ہے، اس میں انہوں نے حروف
مقطعات کی تعریف، ان کے استعمال، معانی و مطالب اور اسرار الہی کی وضاحت اور تجزیہ مفسرین
کی آرا کی مدد سے کیا ہے، مولانا سلطان احمد اصلاحی نے تیسری دنیا کی اصطلاح کا تجزیہ قرآن کی
روشنی میں کیا ہے، انہوں نے اس سلسلہ میں اسلام کا نظریہ واضح کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ اسلام

ہے، انہوں نے اپنی باتیں نقلی و عقلی دلائل کی روشنی میں کہی ہیں، پروفیسر
 نے نکاح المہکت کی جدید اردو تفاسیر کی روشنی میں وضاحت فرمائی ہے،
 نے ڈاکٹر عظیمہ کی کتاب ”دراسات لاسلوب القرآن الکریم“ کو اپنا موضوع
 اور کتاب کا تعارف پیش کرنے کے بعد کتاب کا بہترین تجزیہ کیا ہے، وہ لکھتے
 الق عظیمہ کا شمار عصر حاضر کے ممتاز اور جلیل القدر علمائے نحو میں ہوتا ہے،
 اتنی بار کیا تھا کہ اس کے مباحث اور حوالے نوک زبان تھے، فاضل مقالہ
 کتاب نے انہیں علمی دنیا میں غیر معمولی شہرت بخشی اور بالآخر اس پر انہیں
 ارڈ کا مستحق قرار دیا گیا، دیگر مقالات میں بھی اہم موضوعات پر اظہار خیال
 وعات یہ ہیں، ترجمہ قرآن - مسائل و مشکلات (محمد فاروق خاں)، تاویل
 ح (محمد عمر اسلم اصلاحی)، مولانا اصلاحی کا تصور نظم قرآن اور امام فراہی (ایاز
 نر میں تفسیر بالا اشارہ (کنور محمد یوسف امین)، تفسیر المنار (جلد اول) تحلیل و
 لاجی)، تفسیر التحریر والتویر - قرآنی بلاغت پر بیسویں صدی کا عظیم ترین
 قازمی سبحانی)، چند اردو قرآنی لغات - ایک جائزہ، بیسویں صدی کے حوالہ
)، فہم قرآن میں عصری علوم سے استفادہ (وسیم احمد)، اسلامی نظریہ کائنات
 (محمد ریاض کرمانی)، دہشت گردی اور قرآن کریم (عبید اللہ فہد)،
 مدہ مدارس میں قرآن کی تدریس - ایک تجزیاتی مطالعہ (اشہد رفیق ندوی)،
 سلم یونیورسٹی کی قرآنی خدمات (محمد سعود عالم قاسمی) اور ادارہ و مجلہ
 علوم کی اشاعت (ظفر الاسلام اصلاحی) وغیرہ، یہ تمام مقالات اہم اور
 کو پورا کرنے والے ہیں، آخر میں محمد راشد اصلاحی نے سمینار کی مفصل
 یہ مجلہ قرآنی علوم پر کام کرنے والے محققین کے لیے بہترین ہدیہ ہے جس
 بارک باد ہیں۔

بدید (مولانا صفی الرحمن نمبر): مرتبین: مولانا عزیز الحق و

ماسٹر وکیل احمد انصاری، صفحات: ۲۷۸، کاغذ و طباعت عمدہ، قیمت ۱۰ روپے، زر
 سالانہ: ۱۰۰ روپے، پتہ: منیجر مجلہ آثار جدید، پوسٹ بکس نمبر ۳، منو ناتھ بھجن،
 ۲۷۵۱۰۱، یو پی۔

سرزمین مبارک پور نے متعدد نامور علماء پیدا کیے، جنہوں نے اپنی علمی خدمات سے دنیا
 میں اپنا اور علاقے کا نام روشن کیا، ان میں مولانا صفی الرحمن مبارک پوری ایک اہم نام ہے،
 مولانا موصوف کی تمام تر تعلیم مبارک پور اور منو میں ہوئی اور یہیں سے ان کے اندر علوم اسلامیہ
 کی استعداد اور مہارت پیدا ہوئی، جس کا اعتراف ہند اور عالم عرب میں بھی ہوا، ان کا سب سے
 بڑا کارنامہ ”الرحیق المختوم“ ہے جو سعودیہ عربیہ میں منعقدہ مسابقہ سیرت کے لیے لکھا گیا ایک
 مضمون ہے، وہ اول انعام کا مستحق قرار دیا گیا، مولانا موصوف اس کے بعد تصنیف و تالیف کے
 وقف ہو گئے اور ڈھائی درجن سے زیادہ کتابیں سپرد قلم کیں۔

یہ خصوصی نمبر مولانا کے علمی کارناموں کا اعتراف ہے جس میں چار درجن سے زیادہ
 مضامین ہیں ان کے علاوہ متعدد نظمیں بھی ہیں، ان مضامین میں مولانا موصوف کی حیات و خدمات
 اور خاص طور پر ان کے علمی کارناموں کا بہترین تجزیہ کیا گیا ہے، ان کی تصنیف ”الرحیق المختوم“
 کا ذکر خصوصیت سے کیا گیا، عبدالوہاب خلمی کا کہنا صحیح ہے کہ ”وہ ایک وسیع المطالعہ، تبحر و ممتاز سلفی
 عالم دین ہی نہیں تھے بلکہ وہ بہ یک وقت کامیاب و نکتہ شیخ مدرس، زود اثر مقرر و خطیب، وسیع النظر
 مفکر و دانش ور، ژرف نگاہ مولف و مصنف، قوی الحافظہ محدث و فقیہ اور بیدار مغز مناظر تھے، جو
 ایک فرد میں انجمن کا انداز رکھتے تھے۔“

مولانا مقتدا اثری عمری نے بھی لکھا کہ ”ایسی عظیم عالمی شخصیت کی دینی و علمی و تحقیقی خدمات
 جو انشاء اللہ بہ روز قیامت کا شفاعت کا باعث بنے گی، ایسے ہی لوگوں کی یاد دل و دماغ پر گہرے
 نقوش چھوڑ جاتی ہے۔“

ماہنامہ رفیق منزل (اخلاقیات نمبر): مرتبین: محی الدین غازی و ڈاکٹر

فکیل احمد، صفحات: ۲۱۶، کاغذ و طباعت عمدہ، قیمت: خصوصی اشاعت ۵ روپے،

۱۰ روپے، زیر سالانہ: ۱۱ روپے، پتہ: رفیق منزل، ۲۳۰، ابوالفضل
جامعہ نگر اوکھلا، نئی دہلی، ۱۱۰۰۲۵۔

مادی اور مشینی، اخلاقی قدروں کی پامالی اور گم شدگی کا احساس بھی اب عام طور
پر کی اس متاع بے بہا کی قدر کے لیے موجودہ معاشرے میں شاید فرصت نہیں
لے وقت نہیں رہا کہ اخلاقی عمل ظاہری طور پر تو محض بے مقصد قربانی محسوس ہوتا
یہ نہایت بیش قیمت اور قابل قدر عمل ہے، شعوری طور پر بامقصد عمل کو اچھے اور
مردمانہ دینا ہی اخلاق ہے، اس کا تعلق انسان کی فکر اور گفتگو ہے، رسول اللہؐ نے حیا
ہے، غیر مہذب، غیر اخلاقی اور شرم و حیا سے عاری باتیں اسی شخص سے سرزد
رشت میں فساد اور کجی کے جراثیم سرایت کر جاتے ہیں، ایسی باتوں سے پرہیز
ہے کہ قلب و ذہن کو تازہ خیالات و محسوسات سے آباد کیا جائے۔

اس کا یہ شمار اخلاقی درس پر مبنی تین درجن سے زیادہ مضامین پر مشتمل ہے جن
رہے سے ہے، شروع میں علامہ شبلی نعمانیؒ کے اس اقتباس کہ ”عالم کائنات کا
فرض اور سب سے زیادہ مقدس خدمت یہ ہے کہ نفوس انسانی کے اخلاق و
تکمیل کی جائے“ کا انتخاب قابل داد اور حسن انتخاب کا مظہر ہے، بعض دیگر
اق مغربی اور بھارتی نقطہ نظر، قرآن و سنت میں اخلاق، اخلاقی ماڈل سائنس،
قدریں، بحث و تحقیق کی اخلاقیات، کالج لائف کی اخلاقیات، ترغیب و
تہذیب، زبان و قلم کی اخلاقیات، نشانہ طے کیجیے، اخلاقیات کی روشنی میں وغیرہ
نوع کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، ان کے علاوہ انتظامی امور، صنعت و حرفت اور
نیات کے تعلق سے بھی تحریریں ہیں اور یہ سب اپنے مواد اور اسلوب دونوں
ت کی ضرورت تھی کہ انسانیت کے اصل امتیاز کی جانب توجہ دلائی جائے،
سب سے مقدم اور سب سے اہم فرض ہے، رفیق منزل کی یہ کوشش قابل

مجلہ المنار: مدیر: محمد شاہنواز عالم محمد انور عالم، صفحات: ۲۸۹، کاغذ و

طباعت عمدہ، قیمت درج نہیں، پتہ: ندوۃ الطلبة، الجامعۃ السلفیہ، بنارس۔

جامعہ سلفیہ بنارس جمعیت اہل حدیث کی مرکزی درس گاہ ہے، وہاں کے طلبہ کی انجمن کا
یہ ترجمان ہے، یہ رسالہ متعدد موضوعات پر ڈھائی درجن سے زائد مضامین کا مجموعہ ہے، مرتب
رسالہ نے اس کو متعدد عناوین کے تحت بارہ گوشوں میں منقسم کر کے مضامین کو ترتیب دیا ہے، اس
میں بالترتیب علوم القرآن، علوم الحدیث، عقائد، تحقیقات، معاشیات، سیاسیات، تاریخ،
حرکات و نظریات، ادبیات، شخصیات، سائنس، ادیان و فرق اور شعر و سخن عناوین ہیں، طلبہ نے
بھی اپنی کاوشات کے لیے بہترین موضوعات کا انتخاب کیا ہے جس میں قدیم و جدید اور موجودہ
مسائل پر اچھی کوشش کی ہے، خاص بات یہ ہے کہ انہوں نے اردو کے ساتھ عربی، ہندی اور
انگریزی زبانوں میں بھی مضامین پیش کیے ہیں، یہ مضامین طلبہ کی موجودہ علمی تربیت اور ان کے
اچھے مستقبل کی طرف اشارہ کرتے ہیں، البتہ آیات قرآنی میں کتابت پر زیادہ توجہ کی ضرورت
ہے، اس مجلہ کے لیے انجمن اور طلبہ قابل مبارک باد ہیں۔

سہ ماہی کاروان ادب: مرتبین: جاوید یزدانی و کوثر صدیقی، صفحات

۱۵۲، کاغذ و طباعت معتدل، قیمت فی پرچہ: ۲۰ روپے، زیر سالانہ: ۸۰ روپے

پتہ: کوثر صدیق زیب والا، A-۷۹، گنوری مین روڈ، بھوپال ۴۶۲۰۰۱۔

شہر علم و ادب بھوپال سے شائع ہونے والا یہ ادبی رسالہ اس شہر کی ادبی روایات کی توسیع
ہے، مضامین اور شعری کاوشوں کے حصول اور انتخاب میں خوش ذوقی نمایاں ہے، نئے لکھنے والوں
کے ساتھ مشاہیر اہل قلم کی تحریروں کی موجودگی، اساتذہ سے استفادہ کی راہ بھی آسان کرتی ہے،
شمس الرحمن فاروقی کے سلسلہ وار مضمون ”زبان، صرف اور روزمرہ“ کی شمولیت اس کا ثبوت
ہے، زبان کی صحت کی جانب اب توجہ کم ہے، رضا رام پوری کے خط میں ”استفادہ حاصل کرنا“
اس کی مثال ہے۔

سال وفات حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ

از:- جناب مسلم اعظمی ☆

لگا کر نشرِ کاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 یہ روپوشی یہ تیاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 ادب گاہوں میں ماتم ہے ترے چپ چاپ ہونے سے
 خموشی جابجا طاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 سمجھنا یا کہ سمجھانا ادب قرآن و سنت کا
 سی میں عمر تھی ساری ، ضیاء الدین اصلاحی
 تن گوش آئے تھے ہم تن گوش لوٹے ہیں
 شکوہ نا دل آزاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 فردوس ہے تیری ، شہادت مرتبہ تیرا
 حُرمت باری ، ضیاء الدین اصلاحی

۱۰	۶۳۸	۲۱۳	۹۰۶	۱۴۰
<hr/>				
۲۰۰۸ء				

کاظم گڑھ۔

غزل

(حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ کی نذر)

از:- جناب وارث ریاضی صاحب ☆

وہ دل کہ جس میں ناز کا نشر چبھا نہیں
 شاید نگاہِ محبت ہوا نہیں
 اس کی نظر میں ہیج ہیں دنیا کی نعمتیں
 جس دل کو غم ملا ہے اسے کیا ملا نہیں
 یہ احترام حسن فروزاں ، خوشا نصیب !
 دست جنوں سے عشق کا پرچم جھکا نہیں
 یا رب رہے گا ماند ترا جذبہ کرم
 بندوں میں سرکشی کا اگر حوصلہ نہیں
 ملتی ہے آرزو سے کہیں منزل مراد ؟
 دل میں اگر امنگ نہیں ، ولولا نہیں
 اب چشم التفات سے ممنوں نہ کیجیے
 حسن سلوک میری وفا کا صلا نہیں
 آنکھیں اگرچہ مجھ سے عزیزوں نے پھیر لیں
 تقدیر ہے یہی تو کسی سے لگا نہیں
 یا رب مریضِ دردِ محبت کی خیر ہو
 درد و الم کی جس کے جہاں میں دوا نہیں
 سونی پڑی ہے علم کی محفل ضیا کے بعد
 شبلی کی انجمن ہی میں کچھ غم بپا نہیں
 وہ رہ نمائے علم و ہنر ، داعیِ اماں
 وہ ترجمانِ ملت بیضا رہا نہیں
 وراثتِ رواں دواں ہے نگاہوں کا کارواں
 اشکوں کا سلسلہ ہے کہ جو ٹوٹا نہیں

☆ کاشانہ ادب سکفا (دیوراج) پوسٹ بسوریا، وایالوریا، مغربی چیمپارن، بہار-۸۴۵۳۵۳۔

بروفات مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ

ناظم دارالمصنفین، اعظم گڈہ

تاثرات: الحاج ڈاکٹر ظیل اعظمی

چرخ نے کی کیسی عداوت ہم سے

اہل قلم ہو گیا رخصت ہم سے

نیک دل، سادہ ذہن، صوفی صفت وہ دین دار

صاحب فہم و ذکا، علم و ہنر کا شہکار

حسن اخلاق و مروت سے مزین کردار

اس کی خوبی و صفت کا ہو کہاں تک اظہار

اہل قلم ہو گیا رخصت ہم سے

چرخ نے کی کیسی عداوت ہم سے

معتبر اس کی صحافت کا انوکھا انداز

اس کی تحریر دھڑکتے ہوئے دل کی آواز

قابل رشک تھی تحقیق میں اس کی پرواز

کشور علم کا رخشندہ وہ انشا پرداز

اہل قلم ہو گیا رخصت ہم سے

چرخ نے کی کیسی عداوت ہم سے

دور رس اس کی نظر علمی بصیرت آگاہ

مرد حق کی تھی زمانے پہ بہت گہری نگاہ

ہاں وہ اوراق ہیں تحریر کی عظمت کے گواہ

اس کی تصنیف اور تالیف ہے اب مشعل راہ

مگر گڈہ۔

مطبوعات جدیدہ

ماہنامہ مخزن اشاریہ اور ادبی خدمات: از: ڈاکٹر امتیاز ندیم، متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات: ۴۹۶، قیمت: ۲۵۰ روپے،

پتہ: امتیاز ندیم، ڈومن پورہ امام گنج موڑ، مونا تھ بھجن، یوپی۔

۱۹۱۳ء میں علامہ شبلیؒ کی ایما سے محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی نے فن وادرتیب سے کتابوں

کی ایک فہرست ”الفہرست“ کے نام سے مرتب کی تھی، یہ اردو میں اشاریہ سازی کی خشت اول

تھی، گو یہ عمل اور ترقی یافتہ زبانوں کے مقابلے میں اردو میں ست رہا لیکن اردو کے بعض اہم

رسائل کی اشاریہ سازی وقتاً فوقتاً ہوتی رہی اور اب اس کی رفتار میں خاصا اضافہ بھی نظر آتا ہے،

یہ بات بالکل درست ہے کہ اردو ادب کا بڑا سرمایہ، رسائل میں موجود ہے اور ان میں سے اکثر

رسائل اب عام اردو قاری کے علم اور دست رس میں نہیں ہیں، چند بڑے رسائل مثلاً ”معارف“،

”برہان“، ”دلگداز“، ”سچ“ اور ”صدق“ وغیرہ کے اشاریے ضرور مرتب کیے گئے لیکن عمدہ رسائل

کی ایک بڑی فہرست اب بھی ایسی ہے جو اشاریے کی منتظر ہے، شیخ عبدالقادر کے رسالہ ”مخزن“

لاہور کا گذشتہ صدی کے آغاز سے آغاز ہوا، ۱۹۰۱ء میں یہ رسالہ اس آہنگ سے شروع ہوا کہ

جہاں تک ممکن ہو اس کا رنگ سب سے جدا ہو، قریب نصف صدی یعنی مئی ۱۹۵۱ء تک اس

رسالے نے تسلسل اور انقطاع کے عمل سے گزرتے ہوئے اپنا وجود قائم رکھا لیکن اس کا زمانہ عروج

درحقیقت اس کا دور اول ہی ہے، شیخ عبدالقادر کے بعد اس کی ادارت بدلتی رہی اور اس کا اثر اس

کے مزاج اور خصوصیت پر بھی ہوا، مذہبی اور سیاسی مباحث سے اعراض اور خالص ادبی اغراض نے

واقعی اس رسالے کو نایاب، خوش رنگ اور تابندہ جواہر سخن کا مخزن بنا دیا، اس کی ایک خصوصیت

انگریزی، فرانسیسی اور مغربی ادبیات کے بہترین مضامین کی اردو میں منتقلی بھی تھی، علامہ شبلیؒ، مولانا

محمد حسین آزاد، خواجہ حسن نظامی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، سجاد حیدر یلدرم،

ظفر علی خاں، راشد الخیری جیسے نثر نگار اور داغ دہلوی، علامہ اقبال، حسرت موہانی، اکبر الہ آبادی،

چمکتے اور محروم وغیرہ بلند پایہ شعرا کے مضامین نظم و نثر سے اس رسالے کی وقعت یا جاسکتا ہے، علامہ شبلی کا مشہور مضمون درس نظامیہ، ان کے انتقال سے عین قبل اسی شائع ہوا تھا، کلام جگر پر مرزا احسان بیگ کا مضمون، اہالیانِ دہلی و لکھنؤ کے لیے ب کے عنوان سے دو قسطوں میں اسی رسالے میں ۱۹۲۰ء میں شائع ہوا تھا، ایسے کے مضامین اب پردہ خفا میں ہیں، کتاب کے لائق مصنف نے اس کا اشاریہ تیار کیا ہے، وہ اشاریہ سازی کے فن سے واقف ہیں جس کا اندازہ ان کی تعارفی تحریر انہوں نے اشاریے کی تمام سہولتیں اس کتاب میں پیش کر دی ہیں، اس اشاریے کے خزانوں تک رسائی کی آرزو بیدار ہوتی ہے اور یہی اس کتاب اور اس کے باب کی کامیابی ہے، البتہ جاہد جاکپوزنگ کی غلطیاں ہیں، سنین میں یہ تصامحات ہیں۔

م العنبر فی ادب النداء امام المنبر: از: جناب مولانا احمد رضا قادری
ی، مترجم: جناب مولانا مفتی عبدالمنان اعظمی، قدرے بڑی قطع، کاغذ و
ت و طباعت مناسب، صفحات: ۴۳۲، قیمت: درج نہیں، پتہ: رضا اکیڈمی
کامپیکر اسٹریٹ، ممبئی - ۳۔

خطبہ کے موقع اور محل کے متعلق امام بریلوی کا قول ہے کہ یہ اذان مسجد کے اندر
سنت ہے، بعض اور مسائل کی طرح یہ مسئلہ بھی علمائے فقہ و فتاویٰ میں موضوع
ہندوستان میں اس مسئلہ پر اظہار رائے میں شدت کا مظاہرہ ہوتا رہا، یہاں تک
ور کراہت کے اس مسئلہ پر ایک فریق نے مخالف پرہتک عزت کا دعوادائر کرنے
کیا، مولانا احمد رضا خاں مرحوم نے اس موضوع پر زیر نظر رسالہ مرتب کیا جس کا
پہلے ناقص اور بوسیدہ شکل میں اس رسالے کے فاضل مترجم کو ملا اور
نت سے اس کا زیر نظر ترجمہ مع اصل رسالے کے شائع کر دیا، رسالہ اعلیٰ حضرت
س ہے، یعنی مناظرانہ مطالعہ کا نمونہ ہے جہاں فریق مخالف کے لیے جہل مرکب،

لچر اور پوچ دلائل، وہابی تھانوی کا زعم باطل جیسے الفاظ موجود ہیں، حالاں کہ ان کے بغیر بھی یہ
بہت ممکن تھی، ترجمہ سلیس اور رواں ہے اور فاضل مترجم کے علم و عقیدت کا ترجمان بھی ہے۔
مقالات فاروقی: از: پروفیسر ثار احمد فاروقی مرحوم، متوسط قطع، عمدہ
کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات: ۱۸۳، قیمت: ۱۵۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ،
جامعہ نگر نئی دہلی - ۲۵، اور دوسرے اہم مکتبے۔

پروفیسر ثار احمد فاروقی مرحوم کی علمی و تحقیقی و تنقیدی شان، محتاج بیان نہیں، وہ اردو کے
ایسے صاحب قلم تھے جن کی زندگی کا ہر لمحہ وقف قلم رہا، عربی، فارسی، اردو اور انگریزی ان
سب زبانوں میں انہوں نے جولانی طبع کے جوہر دکھائے، انہوں نے کثرت سے لکھا اور ان کے
موضوعات کا تنوع بھی اسی کثرت سے رہا، ان کی تصنیفات کی تعداد خاصی اور ان کے قلم کی ثروت کی
شاہد ہے لیکن ان کے مضامین بھی بے شمار ہیں، ان مضامین کے مجموعے بھی ان کی زندگی میں سات
عنوانوں سے شائع ہو چکے تھے اور اب یہ آٹھواں مجموعہ پیش نظر ہے جس میں بیس مضامین شامل
ہیں، قومی تہذیب اور مذہب، تقابلی مطالعہ مذاہب، طبی عمرانیات کا اسلامی نقطہ نظر، جدید سائنس
اور اس کا مقصد وجود، ابوریحان البیرونی، ملا عبد القادر بدایونی، مولانا محمد علی جوہر، ڈاکٹر سید عابد
حسین، عربی زبان کی تدریس، اسلامی مدارس کی جدید کاری، سکھ مذہب، ودیادرس، گیتا، رامائن اور
اسلام اکیسویں صدی میں جیسے عنوانات سے تنوع اور ہمہ گیری ظاہر ہے، حرف آغاز میں پروفیسر مرحوم
نے خدا جانے کس عالم میں اپنے ان مضامین کے بارے میں یہ شعر لکھا تھا۔

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار
آج وہ اس دنیا میں نہیں ہیں لیکن ان کے یہ آثار ان کا پتا ہی نہیں دیتے، ان کی عظمت
پر ثار بھی ہوتے ہیں۔

تعبیر و تشکیل: از: جناب شاہ رشاد عثمانی، متوسط قطع، عمدہ کاغذ و طباعت،
مع گرد پوش، صفحات: ۱۶۰، قیمت: ۱۲۵ روپے، پتہ: ادارہ ادب اسلامی ہند،
۲۷۰۳، بارہ درہی، بلی ماران دہلی - ۶۔

اردو ادب میں صالح، پاکیزہ اور بامقصد اقدار کی بحالی اور استواری کے لیے اس کتاب

سلسلہ تاریخ اسلام و قرآنیات و

اہم عصری مسائل

Rs	Pages	
90/-	346	۱۔ تاریخ اسلام اول (عہد رسالت) شاہ معین الدین احمد ندوی
90/-	370	۲۔ تاریخ اسلام دوم (بنو امیہ) شاہ معین الدین احمد ندوی
115/-	472	۳۔ تاریخ اسلام سوم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
140/-	464	۴۔ تاریخ اسلام چہارم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
110/-	510	۵۔ تاریخ دولت عثمانیہ اول محمد عزیر (علیگ)
105/-	480	۱۔ تاریخ دولت عثمانیہ دوم محمد عزیر (علیگ)
90/-	550	۲۔ تاریخ صقلیہ اول سید ریاست علی ندوی
80/-	480	۱۔ تاریخ صقلیہ دوم سید ریاست علی ندوی
110/-	336	۳۔ تاریخ اندلس اول (مجلد) سید ریاست علی ندوی
40/-	192	۱۔ ہماری بادشاہی عبدالسلام قدوائی ندوی
15/-	46	۲۔ صلیبی جنگ سید صباح الدین عبدالرحمن
25/-	57	۳۔ بہادر خواتین اسلام مولانا سید سلیمان ندوی
65/-	352	۴۔ اسلام میں مذہبی رواداری سید صباح الدین عبدالرحمن

قرآنیات

130/-	454	۱۔ تاریخ ارض القرآن (اول و دوم) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	156	۲۔ تعلیم القرآن محمد اویس نگرانی ندوی
30/-	90	۳۔ جمع تدوین قرآن سید صدیق حسن (آئی سی ایس)

اہم عصری مسائل

30/-	172	۱۔ باری مسجد ادارہ
20/-	92	۲۔ مطلقہ عورت اور نان و نفقہ حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

۲۴۰

ج ۲۰۰۸ء

مطبوعات جدیدہ

مصنف کی کاوشوں کو قدر کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، زیر نظر مجموعہ مضامین ان کی تالیفات اضافہ ہے، جس میں ادب اسلامی کے نقیب چند شاعروں اور ادیبوں کے ذکر کے علاوہ ان اور نعتیہ شاعری کے اسلوب اور اردو میں حقوق انسانی کی روایت جیسے مباحث بھی ہیں، ان دونوں علاقوں سے تعلق کی وجہ سے وہاں کے ادبی و شعری ماحول پر بھی دل چسپ اور یہ سب زبان، اسلوب اور معلومات کے لحاظ سے لائق اہل قلم کی صلاحیتوں کے

صلح فرماں روا قابوس بن سعید، سلطان عمان: از: سیرگی پٹی خانوف

جمہ: ڈاکٹر سید بشیر احمد، قدرے بڑی قطع، بہترین کاغذ اور اعلا طباعت، مجلد

۱۲۸۴، قیمت اور پتہ: درج نہیں۔

زیرہ نمائے عرب کی ایک ریاست کی حیثیت سے آج عمان کے تعارف کی ضرورت ریاستوں کے برخلاف عہد قدیم میں بھی یہ علاقہ اور نام معروف رہا، اسلام سے مختلف قوموں، تہذیبوں اور مذہبوں کا گہوارہ تھی، اسلام کے بعد یہ بستی اسلامی عہد بن گئی، مغربی استعماریوں نے جب اس علاقے کو تاخت و تاراج کیا تو یہ ریاست ہو گئی لیکن اس کے دور جدید کے معمار سلطان قابوس نے تدبیر اور عالی حوصلگی ظمت رفتہ کو بحال کرنے کی قابل قدر کوشش کی، یہ کتاب اسی کوشش کی دلکش داستان

روس کے اہل قلم ہیں، ان کے بارے میں چند سطری معلومات ہیں لیکن مترجم اور کے متعلق کسی تحریر کے نہ ہونے کا احساس ہوتا ہے، ترجمہ عمدہ اور کتاب کے شایان کتاب ملنے کا پتا خدا جانے کس مصلحت سے مخفی رکھا گیا، ورنہ عام قارئین کے لیے میں صرف ایک مدبر، منتظم حکم راں ہی نہیں عالم اسلام کی ایک ریاست کے متعلق

ات ہیں۔

ع-ص